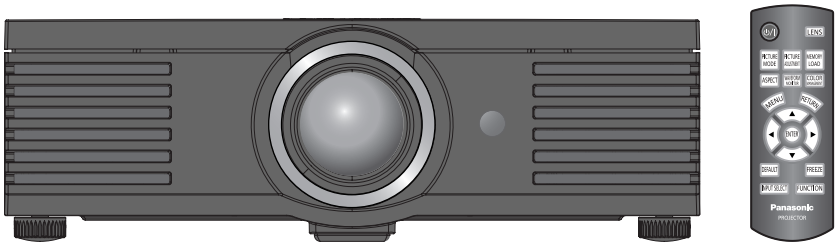
Panasonic

Mode d’emploi

Projecteur LCD

Modèle No. **PT-AE3000E**



HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

Avant d’utiliser cet appareil, veuillez lire attentivement ce mode d’emploi et le conserver pour vous y référer ultérieurement.

TQBJ0278-1

FRANÇAIS

Avis important concernant la sécurité

Cher client Panasonic :

Ce mode d'emploi vous apporte toutes les informations sur le fonctionnement dont vous pourriez avoir besoin. Nous espérons qu'il vous aidera à tirer le meilleur parti de votre nouvel appareil et que vous serez satisfait de votre projecteur LCD Panasonic. Le numéro de série de votre appareil est inscrit sur sa partie inférieure. Notez-le à l'emplacement ci-dessous et conservez ce mode d'emploi en cas de consultation du service après-vente.

Numéro du modèle : **PT-AE3000E**

Numéro de série :

AVERTISSEMENT : CET APPAREIL DOIT ÊTRE MIS A LA TERRE.

AVERTISSEMENT : Ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité afin d'éviter des dégâts pouvant entraîner un incendie ou une électrocution.

Ordonnance d'information sur le bruit des machines 3. GSGV, 18 janvier 1991 : La pression sonore au niveau de la position de l'utilisateur est égale ou inférieure à 70 dB (A) conformément à ISO 7779.

AVERTISSEMENT :

1. Retirer la fiche de la prise de courant lorsque l'appareil n'est pas utilisé pendant longtemps.
2. Ne pas retirer le couvercle afin d'empêcher les électrocutions. Aucune pièce réparable par l'utilisateur ne se trouve à l'intérieur. Adressez-vous au personnel de service après-vente qualifié.
3. Ne pas ôter la broche de terre de la prise électrique. Cet appareil est équipé d'une prise électrique de terre à trois broches. Cette prise ne peut être utilisée que dans une prise de courant équipée d'une terre. Il s'agit d'une fonction de sécurité. Si vous ne parvenez pas à insérer la fiche dans la prise de courant, contacter un électricien. Respecter le rôle de la prise de terre.

Avis aux utilisateurs concernant la collecte et l'élimination des piles et des appareils électriques et électroniques usagés

Apposé sur le produit lui-même, sur son emballage, ou figurant dans la documentation qui l'accompagne, ce pictogramme indique que les piles et appareils électriques et électroniques usagés doivent être séparés des ordures ménagères.

Afin de permettre le traitement, la valorisation et le recyclage adéquats des piles et des appareils usagés, veuillez les porter à l'un des points de collecte prévus, conformément à la législation nationale en vigueur ainsi qu'aux directives 2002/96/CE et 2006/66/CE.

En éliminant piles et appareils usagés conformément à la réglementation en vigueur, vous contribuez àprévenir le gaspillage de ressources précieuses ainsi qu'à protéger la santé humaine et l'environnement contre les effets potentiellement nocifs d'une manipulation in appropriée des déchets.

Pour de plus amples renseignements sur la collecte et le recyclage des piles et appareils usagés, veuillez vous renseigner auprès de votre mairie, du service municipal d'enlèvement des déchets ou du point de vente où vous avez acheté les articles concernés. Le non-respect de la réglementation relative à l'élimination des déchets est passible d'une peine d'amende.

Pour les utilisateurs professionnels au sein de l'Union européenne

Si vous souhaitez vous défaire de pièces d'équipement électrique ou électronique, veuillez vous renseigner directement auprès de votre détaillant ou de votre fournisseur.

Information relative à l'élimination des déchets dans les pays extérieurs à l'Union européenne

Ce pictogramme n'est valide qu'à l'intérieur de l'Union européenne. Pour connaître la procédure applicable dans les pays hors Union Européenne, veuillez vous renseigner auprès des autorités locales compétentes ou de votre distributeur.

Note relative au pictogramme à apposer sur les piles (voir les 2 exemples ci-contre)

Le pictogramme représentant une poubelle sur roues barrée d'une croix est conforme à la réglementation. Si ce pictogramme est combiné avec un symbole chimique, il remplit également les exigences posées par la Directive relative au produit chimique concerné.

PRECAUTION : Afin de garantir la continuité de la conformité, respecter les instructions d'installation ci-jointes, qui incluent l'utilisation du cordon d'alimentation fourni et des câbles d'interface blindés lors de la connexion d'un ordinateur ou d'un autre appareil périphérique. Si vous utilisez un port série pour relier un PC et contrôler à distance le projecteur, vous devez utiliser un câble d'interface série RS-232C optionnel en ferrite. L'utilisateur perd le droit de faire fonctionner cet appareil s'il procède à des changements ou modifications sans autorisation.

Conforme à la directive 2004/108/EC, article 9(2)
Centre de test Panasonic
Panasonic Service Europe, une division de Panasonic Marketing Europe GmbH
Winsbergring 15, 22525 Hamburg, F.R. Allemagne

IMPORTANT : PRISE MOULEE (R.U. uniquement)

POUR VOTRE SECURITE, VEUILLEZ LIRE ATTENTIVEMENT LE TEXTE SUIVANT.

Cet appareil est livré avec une prise moulée à trois broches pour des raisons de commodité et de sécurité. Un fusible de 13 ampères est disposé dans cette prise. Si le fusible doit être remplacé, assurez-vous que le nouveau fusible est de 13 ampères et qu'il est conforme ASTA ou BSI à BS1362.

Vérifier que le logo ASTA ou BSI figure sur le fusible.

Si la prise contient un couvercle de fusible amovible, vous devez vous assurer qu'il est bien remis en place lors du remplacement du fusible. Si vous perdez le couvercle du fusible, la prise ne doit pas être utilisée avant qu'un couvercle de remplacement soit mis en place. Vous pouvez acquérir un couvercle de fusible auprès d'un centre de service après-vente agréé.

Si la prise moulée est incompatible avec votre prise de courant, le fusible doit être retiré et la prise désactivée et mise au rebut. Il existe un risque d'électrocution grave en cas d'insertion de la prise désactivée dans une prise de courant de 13 ampères.

Si vous devez utiliser une nouvelle prise, veuillez respecter le code de câblage ci-après.
En cas de doute, veuillez consulter un électricien qualifié.

AVERTISSEMENT : CET APPAREIL DOIT ÊTRE MIS A LA TERRE.

IMPORTANT : Les couleurs des fils du câble électrique respectent le code suivant :

Vert - et - jaune :	Terre
Bleu :	Neutre
Marron :	Electrisé

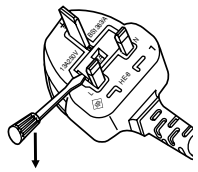
Si les couleurs des fils du câble électrique ne correspondent pas aux indications de couleur des bornes de votre prise, procéder comme suit.

Le fil VERT - ET - JAUNE doit être connecté dans la prise indiquée par la lettre E ou par le symbole de Terre ⏚ ou de couleur VERTE ou VERTE - ET - JAUNE.

Le fil BLEU doit être connecté dans la prise indiquée par la lettre N ou de couleur NOIRE.

Le fil MARRON doit être connecté dans la prise indiquée par la lettre L ou de couleur ROUGE.

Remplacement du fusible : Ouvrir le compartiment du fusible à l'aide d'un tournevis et remplacer le fusible.



Sommaire

Étapes rapides

1. Configuration de votre projecteur
Voir « Installation » à la page 14.

2. Connexion avec d'autres appareils
Voir « Connexions » à la page 18.

3. Préparatifs de la télécommande
Voir « Télécommande » à la page 11.

4. Mise en route de la projection
Voir « Mise en marche/arrêt du projecteur » à la page 19.

5. Réglage de l'image
Voir « Navigation dans le menu » à la page 29.

Informations importantes

Avis important concernant la sécurité 2
Précautions de sécurité 6
AVERTISSEMENTS 6
PRECAUTIONS 7
Précautions lors du transport 8
Précautions lors de l'installation 9
Précautions d'utilisation 9
Accessoires 10

Préparation

A propos de votre projecteur 11
Télécommande 11
Boîtier du projecteur 12

Mise en route

Installation 14
Taille de l'écran et distance de projection 14
Méthode de projection 15
Système de réglage des pieds avant et angle de projection 15
Positionnement et décalage de l'objectif 16
Connexions 18
Avant de connecter des appareils au projecteur 18
Exemple de connexion : COMPONENT IN/ S-VIDEO IN/VIDEO IN 18
Exemple de connexion : HDMI IN/COMPUTER IN ... 18

Fonctionnement de base

Mise en marche/arrêt du projecteur 19
Cordon d'alimentation 19
Indicateur d'alimentation 20
Mise en marche du projecteur 21
Arrêt du projecteur 21
Projection d'une image 22
Sélection du signal d'entrée 22
Positionnement de l'image 22
Fonctionnement de la télécommande 23
Plage de fonctionnement 23
Gestion des réglages du contrôle du zoom 23
Commutation du mode image 23
Réglage de l'image 23
Chargement d'un réglage sauvegardé 24
Commutation du rapport d'aspect 24
Réglage du signal à partir d'un profil 24
Réglage de votre propre profil de couleur 26
Rétablissement des réglages d'usine par défaut 28
Capture d'une image 28
Commutation du signal d'entrée 28
Utilisation de la fonction attribuée en tant que raccourci 28

Réglages

Navigation dans le menu 29
Navigation dans le MENU 29
Menu principal et sous-menus 30
Menu IMAGE 32
MODE IMAGE 32
CONTRASTE 32
LUMINOSITÉ 32
COULEUR 32
TEINTE 32
DÉTAIL 32
TEMPÉRATURE DE COULEUR 33
MDE IRIS DYN 33
MONITEUR DE PROFIL 33
AJUSTEMENT COMPARATIF 33
MENU AVANÇÉ 34
SAUVEGARDE MÉMOIRE 36
CHARGEMENT MÉMOIRE 36
MODIFIER MÉMOIRE 36
MODE SIGNAL 36
Menu POSITION 37
POSITION-H 37
POSITION-V 37
RÉGLAGE D'HORLOGE 37
RÉGLAGE DE PHASE 37
ASPECT 37
WSS 39
SURBALAYAGE 39
CORRECTION DE TRAPÈZE 39
RÉGLAGE AUTOMATIQUE 39
CONTRÔLE DU ZOOM 40
ZOOM/FOCUS 40
CHARGEMENT MÉM. OPT. 40
SAUVEGARDE MÉM. OPT. 40
EDITION MÉM. OPT. 41
POSITION HORIZONTALE 41
POSITION VERTICALE 41
FONCTION DU BOUTON 42
BOUTON 42
Menu OPTION 43
AFFICHAGE À L'ÉCRAN 43
DESSIN AFFICHAGE 43
POSITION AFFICHAGE 43
COULEUR FOND 43
DÉMARRAGE LOGO 43
RECH. ENTRÉE 43
NIVEAU SIGNAL HDMI 43
REACTIVITE 43
INSTALLATION 44
MISE EN SOMMEIL 44
MODE HAUTE ALTITUDE 44
PUISSANCE DE LA LAMPE 44
DURÉE DE LA LAMPE 44

Entretien

Indicateurs TEMP et LAMP 45
Résoudre les problèmes indiqués 45
Soin et remplacement 46
Nettoyage du projecteur 46
Remplacement de la lampe 47
Dépannage 49

Annexe

Informations techniques 50
Liste des signaux compatibles 50
Borne série 51
Caractéristiques techniques 54
Dispositifs de sécurité du support de fixation au plafond 56
Dimensions 57
Marques commerciales 57
Index 58

Précautions de sécurité

AVERTISSEMENTS

Si vous remarquez une émission de fumée, des odeurs ou des bruits suspects provenant du projecteur, débrancher la fiche du cordon d'alimentation de la prise de courant.
- Cesser d'utiliser le projecteur dans de telles situations, à cause du risque d'incendie ou d'électrocution.
- Après s'être assuré que l'appareil ne fume plus, contacter un centre de service après-vente agréé pour réparation.
- Ne jamais essayer de réparer le projecteur soi-même.

Ne pas installer ce projecteur dans un endroit insuffisamment solide pour supporter le poids du projecteur.
- Si l'emplacement de l'installation n'est pas suffisamment solide, le projecteur risque de tomber et de causer de graves blessures et des dégâts.

L'installation (par exemple au plafond) ne doit être effectuée que par un technicien qualifié.
- Si l'installation n'est pas correctement réalisée, il existe un risque de blessure ou d'électrocution.
- Ne pas utiliser un support de fixation au plafond qui n'est pas agréé.

Si de l'eau ou des corps étrangers pénètre(nt) dans le projecteur, si le projecteur tombe, ou si le boîtier est endommagé, débrancher immédiatement la fiche du cordon d'alimentation de la prise de courant.
- Il existe un risque d'incendie ou d'électrocution en cas d'utilisation continue du projecteur dans ces conditions.
- Contacter un centre de service après-vente agréé pour réparation.

La prise de courant doit se situer à proximité de l'appareil et doit être facile d'accès.
- Débrancher immédiatement le cordon d'alimentation de la prise lorsque le problème est survenu.

Ne pas surcharger la prise de courant.
- Si l'alimentation est surchargée (par exemple, par de nombreux adaptateurs), le projecteur risque de surchauffer et de provoquer un incendie.

Ne jamais essayer de modifier ou démonter le projecteur.
- Les tensions élevées peuvent causer un incendie ou des électrocutions.
- Pour toute inspection, réglage ou réparation, s'adresser à un centre de service après-vente agréé.

Nettoyer la fiche du cordon d'alimentation régulièrement afin d'éviter toute accumulation de poussière.
- Si de la poussière s'accumule sur la fiche du cordon d'alimentation, l'humidité peut endommager l'isolant et entraîner un incendie. Débrancher la fiche du cordon d'alimentation de la prise de courant et l'essuyer avec un tissu sec.
- Si le projecteur n'est pas utilisé pendant une période prolongée, débrancher la fiche du cordon d'alimentation de la prise de courant.

Ne pas manipuler le cordon d'alimentation avec les mains mouillées.
- Cela peut entraîner une électrocution.

Brancher la fiche du cordon d'alimentation fermement dans la prise de courant.
- Si la fiche n'est pas complètement insérée, il existe un risque de surchauffe ou d'électrocution.
- N'utilisez pas de fiche endommagée ou de prise de courant lâche.

Ne pas placer le projecteur sur une surface instable.
- Si le projecteur est placé sur une surface inclinée ou instable, il risque de tomber ou de se renverser et de causer des blessures ou des dommages.

Ne pas placer le projecteur dans l'eau ni le mouiller.
- Cela peut causer un incendie ou une électrocution.

Faire attention à ne pas endommager le cordon d'alimentation ou la fiche.
- Ne pas endommager le cordon d'alimentation, ne pas le modifier, ne pas le placer sous des objets lourds, ne pas le placer près d'objets chauds, ne pas le tordre, ne pas le plier ou le tirer excessivement et ne pas le rouler en boule.
- Si le cordon d'alimentation est endommagé, il risque de provoquer un incendie, un court-circuit ou une électrocution.
- Si le cordon d'alimentation est endommagé, le faire réparer par un centre de service après-vente agréé.

Ne pas placer le projecteur sur des matériaux de type tapis ou tissu éponge.
- Il existe un risque de surchauffe du projecteur, pouvant entraîner des brûlures, un incendie ou endommager le projecteur.

Ne pas placer de récipients contenant un liquide sur le projecteur.
- Si de l'eau se renverse sur le projecteur ou pénètre dans celui-ci, il y a risque d'incendie ou d'électrocution.
- Si de l'eau pénètre à l'intérieur du projecteur, contacter un centre de service après-vente agréé.

Ne pas insérer de corps étrangers dans le projecteur.
- Ne pas insérer d'objets métalliques ou inflammables dans le projecteur ou les faire tomber sur le projecteur, à cause du risque d'incendie ou d'électrocution.

Veiller à ce que les bornes + et – des piles n'entrent pas en contact avec des objets métalliques tels que colliers ou épingles à cheveux.
- Les piles risquent de fuir, de surchauffer, d'exploser ou de prendre feu.
- Ranger les piles dans un sac en plastique en les tenant éloignées des objets métalliques.

Ne pas toucher le liquide ayant fui des piles.
- Si vous touchez le liquide, vous risquez d'abîmer votre peau. Rincer immédiatement à l'eau claire et consulter un médecin.
- Si le liquide entre en contact avec vos yeux, vous risquez de devenir aveugle. Ne pas se frotter les yeux, rincer immédiatement à l'eau claire et consulter un médecin.

Pendant un orage, ne pas toucher le projecteur ou le câble.
- Il y a risque d'électrocution.

Ne pas utiliser l'appareil dans un bain ou une douche.
- Il y a risque d'incendie ou d'électrocution.

Veillez à ce que le faisceau lumineux n'éclaire pas directement votre peau pendant que vous utilisez le projecteur.
- Une lumière intense est émise par l'objectif du projecteur. Si vous vous placez dans ce faisceau lumineux, celui-ci risque de vous blesser ou d'abîmer votre peau.

Ne pas regarder directement dans l'objectif lorsque le projecteur fonctionne.
- Une lumière intense est émise par l'objectif du projecteur. Si vous regardez directement dans cette lumière, elle risque de causer des blessures et de graves lésions aux yeux.
- Veiller particulièrement à ce que les enfants ne regardent pas dans l'objectif. En outre, éteindre le projecteur et débrancher le cordon d'alimentation si le projecteur est laissé sans surveillance.

Ne pas placer les mains ou autres objets près de l'orifice de sortie d'air.
- De l'air chaud sort par l'orifice de sortie d'air. Ne pas placer les mains, le visage ou d'autres objets qui ne peuvent supporter la chaleur près de cette sortie d'air [laisser un espace d'au moins 50 cm (20")], à cause du risque de brûlures ou de dommages.

Il est recommandé de ne faire remplacer la lampe que par un technicien qualifié.
- La pression interne de la lampe est élevée. Si elle est manipulée incorrectement, elle risque d'exploser.
- La lampe peut être facilement endommagée si elle heurte des objets durs ou si on la laisse tomber, entraînant des blessures et des dysfonctionnements.

Lors du remplacement de la lampe, la laisser refroidir pendant au moins une heure avant de la manipuler.
- Le couvercle de la lampe chauffe énormément et vous risquez de vous brûler à son contact.

Avant de remplacer la lampe, veiller à débrancher la fiche du cordon d'alimentation de la prise de courant.
- Il y a risque d'électrocution ou d'explosion.

Ne pas laisser des enfants ou des animaux domestiques toucher la télécommande.
- Après avoir utilisé la télécommande, la ranger hors de portée des enfants ou des animaux domestiques.

PRECAUTIONS

Ne pas obstruer les orifices d'entrée et de sortie d'air.
- Le projecteur risque de surchauffer et d'être endommagé ou de provoquer un incendie.
- Ne pas installer le projecteur dans des endroits étroits, mal ventilés tels que des placards ou des étagères.
- Ne pas placer le projecteur sur des tissus ou du papier, car ces matériaux peuvent être aspirés dans l'orifice d'entrée d'air.

Ne pas installer le projecteur dans des endroits humides ou poussiéreux ou dans des endroits où le projecteur peut entrer en contact avec des fumées grasses ou de la vapeur.
- L'utilisation du projecteur dans de telles conditions peut causer un incendie, une électrocution ou une détérioration des plastiques. Une détérioration des plastiques risque d'entraîner une chute du projecteur monté au plafond.

Ne pas installer le projecteur à un emplacement dont la température est élevée, comme à proximité d'un radiateur ou exposé à la lumière directe du soleil.
- Vous risqueriez de causer un incendie, un dysfonctionnement ou une détérioration des plastiques.

Ne pas installer le projecteur à l'extérieur.
- Le projecteur est conçu pour un usage intérieur uniquement.

Pour débrancher le cordon d'alimentation, tenir la fiche et non pas le cordon.
- Le cordon d'alimentation risque d'être endommagé si vous tirez dessus, ce qui peut entraîner un incendie, une électrocution ou des courts-circuits.

Toujours débrancher tous les câbles avant de déplacer le projecteur.
- Vous risquez d'endommager les câbles en déplaçant le projecteur, ce qui pourrait causer un incendie ou une électrocution.

Ne pas placer d'objets lourds sur le projecteur.
- Cela peut déséquilibrer le projecteur et le faire tomber, ce qui peut entraîner des dommages ou des blessures.

Précautions de sécurité

Ne pas court-circuiter, chauffer ou démonter les piles, et ne pas les mettre dans l'eau ou dans le feu.
- Les piles risquent de surchauffer, de fuir, d'exploser ou de prendre feu, causant ainsi des brûlures ou d'autres blessures.

Lors de l'insertion des piles, veiller à ce que les polarités (+ et –) soient bien respectées.
- Si les piles sont insérées incorrectement, elles risquent d'exploser ou de fuir, ce qui peut causer un incendie, des blessures ou une contamination du logement des piles et de la zone environnante.

Utiliser uniquement les piles spécifiées.
- Si des piles incorrectes ou de types différents sont utilisées, elles risquent d'exploser ou de fuir, ce qui peut causer un incendie, des blessures ou une contamination du logement des piles et de la zone environnante.

Ne pas mélanger des piles usées et des piles neuves.
- Si les piles sont insérées incorrectement, elles risquent d'exploser ou de fuir, ce qui peut causer un incendie, des blessures ou une contamination du logement des piles et de la zone environnante.

Ôter rapidement des piles usées de la télécommande.
- Si vous laissez des piles usées dans la télécommande pendant une longue durée, il existe un risque de fuite de liquide, d'augmentation de la température interne ou d'explosion.

Si le projecteur ne doit pas être utilisé pendant une longue durée, débrancher la fiche électrique de la prise de courant et ôter les piles de la télécommande.
- Si de la poussière s'accumule sur la fiche du cordon d'alimentation, l'humidité ainsi créée risquera d'endommager l'isolation, ce qui peut provoquer un incendie.
- Si les piles restent dans la télécommande, il existe un risque de détérioration par insulation et de fuite électrique ou d'explosion pouvant causer un incendie.

Ne pas peser de tout son poids sur ce projecteur.
- Vous risquez de tomber ou de casser l'appareil et de vous blesser.
- Veiller tout particulièrement à ce que les enfants ne se tiennent pas debout ou ne s'asseyent pas sur le projecteur.

Par mesure de sécurité, débrancher la fiche du cordon d'alimentation de la prise de courant avant d'effectuer tout nettoyage.
- Il existe sinon un risque d'électrocution.

Si la lampe se brise, ventiler immédiatement la pièce. Ne pas toucher ni approcher le visage des morceaux cassés.
- Vous risqueriez d'absorber le gaz qui se dégage lorsque la lampe se brise et qui contient presque autant de mercure qu'une lampe fluorescente, de plus les morceaux cassés peuvent provoquer des blessures.
- Si vous pensez avoir inhalé du gaz ou que du gaz a pénétré dans votre bouche ou dans vos yeux, contacter un médecin immédiatement.
- S'adresser au revendeur pour le remplacement de la lampe et l'inspection de l'intérieur du projecteur.

Demander à un centre de service après-vente agréé de nettoyer l'intérieur du projecteur au moins une fois par an.
- S'il n'est pas nettoyé et que de la poussière s'accumule à l'intérieur du projecteur, cela peut causer un incendie ou des dysfonctionnements.
- Il est recommandé de nettoyer l'intérieur du projecteur avant l'arrivée de la saison humide. En cas de besoin, demander au centre de service après-vente agréé le plus proche de nettoyer le projecteur. Se renseigner auprès du centre de service après-vente agréé pour le coût du nettoyage.

Nous faisons tous les efforts possibles afin de préserver l'environnement. Veuillez rapporter l'appareil, s'il n'est pas réparable, à votre revendeur ou à un centre de recyclage.

Précautions lors du transport

Ne pas soumettre le projecteur à des vibrations ou des chocs excessifs.
- L'objectif du projecteur doit être manipulé avec soin.
- Placer le bouchon d'objectif sur l'objectif lors du transport du projecteur.

Lors du transport du projecteur, bien le tenir par dessous.
- Ne pas tenir le projecteur par les pieds de réglage ou par le couvercle supérieur pour le déplacer car cela pourrait l'endommager.

Précautions lors de l'installation

Ne pas installer le projecteur dans des endroits sujets à des vibrations ou à des chocs.

- Les pièces internes risquent d'être endommagées, ce qui peut causer des pannes ou des accidents.

Ne pas installer le projecteur à des endroits sujets à des changements de température brusques, à proximité d'un climatiseur ou d'un matériel d'éclairage.

- La durée de vie de la lampe risque d'être réduite ou le projecteur risque de s'éteindre. Voir « Indicateur TEMP » à la page 45.

Ne pas installer le projecteur près de lignes d'alimentation électrique à haute tension ou de moteurs.

- Le projecteur peut être soumis à des interférences électromagnétiques.

Si vous désirez installez le projecteur au plafond, confiez les travaux d'installation à un technicien qualifié ou à un centre de service après-vente agréé.

- Le kit d'installation séparé dot être acheté (numéro de modèle : ET-PKE2000, ET-PKE1000S). De plus, tout le travail d'installation ne doit être effectué que par un technicien qualifié.
- Voir « Dispositifs de sécurité du support de fixation au plafond » à la page 56 pour plus d'informations sur l'installation du câble de sûreté.

Si l'on utilise ce projecteur à un endroit élevé 1 400 - 2 700 m, réglez MODE HAUTE ALTITUDE sur OUI. Voir « MODE HAUTE ALTITUDE » à la page 44.

- Il existe un risque de dysfonctionnement ou de raccourcissement de la durée de vie de la lampe ou d'autres composants.

Précautions d'utilisation

Afin d'obtenir la meilleure qualité d'image possible

- Fermer les rideaux ou les volets de toutes les fenêtres et éteindre les lampes fluorescentes situées à proximité de l'écran afin que la lumière extérieure ou la lumière des lampes intérieures n'éclaire pas l'écran.

Ne pas toucher la surface de l'objectif avec les mains nues.

- Les poussières ou empreintes laissées sur l'objectif sont agrandies et projetées sur l'écran. En outre, lorsque le projecteur n'est pas utilisé, fixer le bouchon d'objectif.

Affichage à cristaux liquides

- Ne pas projeter la même image pendant une longue durée, car elle risquerait de former une après-image sur l'affichage à cristaux liquides. Affichez la mire de l'écran blanc pendant plus d'une heure pour l'effacer. Voir « ZOOM/FOCUS » à la page 40.
- L'affichage à cristaux liquides du projecteur a été fabriqué en utilisant une technologie de haute précision afin d'offrir une image très détaillée. Il est possible que parfois quelques pixels figés apparaissent sur l'écran sous forme de points fixes bleus, verts ou rouges. Il est recommande d'éteindre le projecteur et de réessayer une heure après. Veuillez remarquer que ceci n'affecte pas le bon fonctionnement de votre LCD.

Le projecteur est équipé d'une lampe au mercure haute pression, caractérisée comme suit.

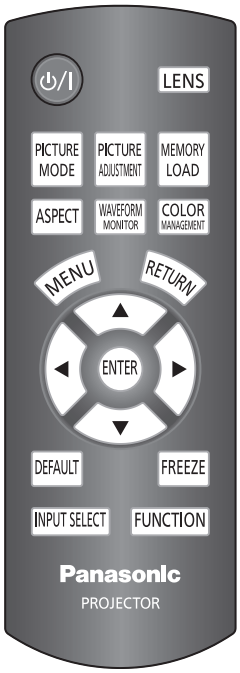
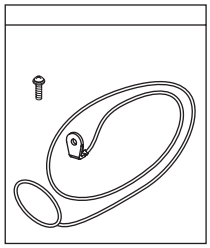
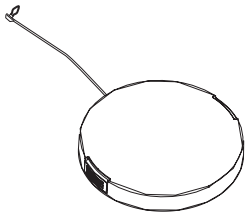
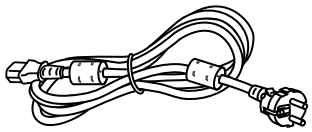
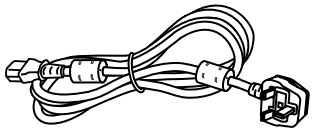
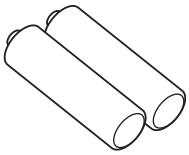
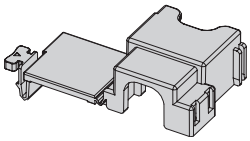
- Vous pouvez réduire le retard d'affichage de l'image des signaux progressifs.
- En cas de chocs ou d'endommagement pendant le transport, la lampe risque d'exploser ou de voir sa durée de vie raccourcie.
- Il existe un faible risque d'explosion de la lampe après l'utilisation du projecteur.
- La lampe risque d'exploser si elle n'a pas été remplacée dans les délais indiqués.
- Si la lampe se brise, elle émet un gaz interne qui ressemble à de la fumée.
- La durée de vie de la lampe dépend des caractéristiques de chaque lampe, des conditions d'utilisation et de l'environnement de l'installation. L'utilisation du projecteur pendant plus de 10 heures consécutives ou une extinction et mise en marche fréquentes risquent notamment de raccourcir grandement la durée de vie de la lampe.

Composants optiques

- Si vous utilisez le projecteur pendant 6 heures consécutives tous les jours, les composants optiques risquent de devoir être remplacés après moins d'1 an.

Accessoires

Vérifier que tous les accessoires présentés ci-dessous sont inclus avec votre projecteur.

<table>
<tr>
<td rowspan="3">Télécommande pour
PT-AE3000E (×1)
N2QAYB000316
 
</td>
<td>Câble de sûreté
TTRA0141
Vis de fixation (×1)
Câble de sûreté (×1)
  </td>
<td>Bouchon d’objectif (×1)
TXFKK01VKF5
(Fixé au projecteur par défaut.)
  </td>
</tr>
<tr>
<td>Cordon d’alimentation pour l’Europe continentale (×1)
K2CM3FH00001
3 m (9’10")
  </td>
<td>Cordon d’alimentation pour le Royaume-Uni (×1)
K2CT3FH00003
3 m (9’10")
  </td>
</tr>
<tr>
<td>Piles AA pour la télécommande (×2)
  </td>
<td>Verrouillage de sécurité du cordon d’alimentation (x1)
TTRA0184
  </td>
</tr>
</table>

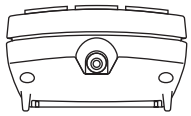
* Les protecteurs des produits fermés, tels qu’un couvercle de prise ou des cartons mousse, doivent être manipulés correctement.

* S’adresser à un centre technique agréé en cas de perte d’accessoire.

A propos de votre projecteur

Télécommande

Touche Alimentation
Permet de commuter entre le mode de veille et le mode de projection lorsque le bouton **MAIN POWER** est activé. (page 21)



Émetteur du signal de la télécommande
Signal de la télécommande. (page 23)

Rétroéclairage des touches
Lorsque vous appuyez sur une touche, le rétroéclairage s'allume. Sans opération, il s'assombrit après 5 secondes puis s'éteint après 5 secondes supplémentaires.

Permet d'afficher le menu **IMAGE**. (page 23)

Permet de faire défiler le **MODE IMAGE**. (page 23)

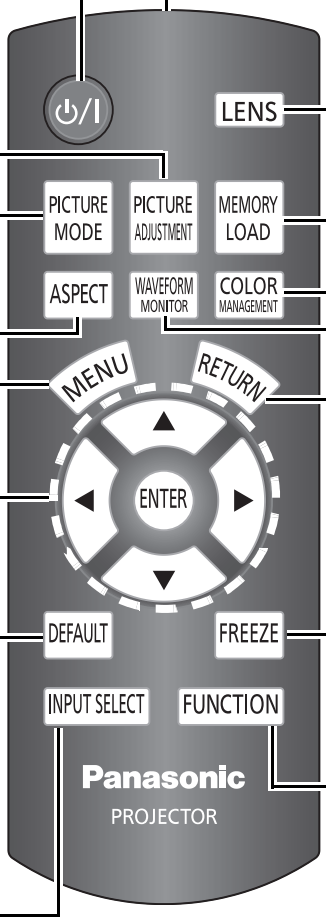
Permet de faire défiler le rapport d'aspect. (page 24)

Affichage du menu principal ou retour au menu précédent. (page 29)

Permet de naviguer dans les menus grâce à ▲ ▼ ◄ ►, et active l'élément du menu grâce à la touche **ENTER**. (page 29)

Permet de rétablir tous les réglages d'usine par défaut. (page 28)

Permet de faire défiler la méthode d'entrée. (page 28)



LENS — Permet d'afficher le menu **CONTRÔLE DU ZOOM**. (page 23)

MEMORY LOAD — Permet d'afficher le menu **CHARGEMENT MÉMOIRE**. (page 24)

COLOR MANAGEMENT — Permet d'afficher le menu **GEST. COULEUR**. (page 26)

WAVEFORM MONITOR — Permet d'afficher le profil d'entrée. (page 24)

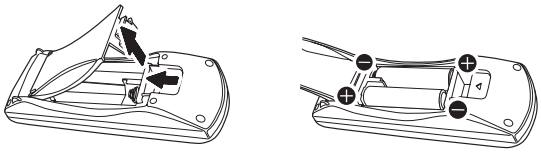
RETURN — Permet de revenir au menu précédent. (page 29)

FREEZE — Permet de geler l'image projetée. (page 28)

FUNCTION — Active la fonction attribuée à partir des options des menus pour un raccourci. (page 42)

Compartiment des piles

1. Appuyer sur la languette et soulever le couvercle.
2. Insérer les piles selon le schéma des polarités indiqué à l'intérieur.

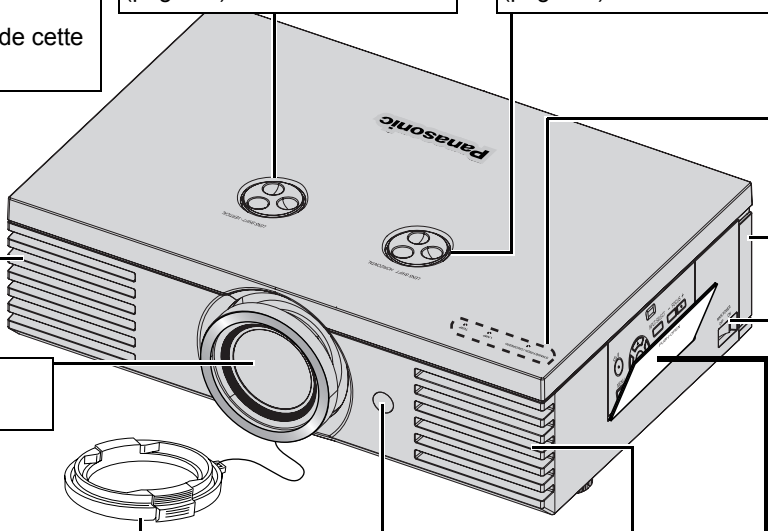


REMARQUE :

- Ne pas faire tomber la télécommande.
- Eviter le contact avec les liquides ou l'humidité.
- Utiliser des piles au manganèse ou des piles alcalines avec la télécommande.
- Ne pas essayer de modifier ou de démonter la télécommande. S'adresser à un centre de service après-vente agréé pour réparation.
- Ne pas maintenir les touches de la télécommande enfoncées car cela peut raccourcir la durée de vie des piles.
- Voir « Fonctionnement de la télécommande » à la page 23.

Boîtier du projecteur

Vue avant et de dessus



Molette de commutation de l'objectif • Vertical (page 16)

Molette de commutation de l'objectif • Horizontal (page 16)

Sortie d'air
L'air chaud sort de cette ouverture.

Indicateurs d'alimentation/ LAMP/TEMP (page 20/page 45)

Filtre à air (page 46)

MAIN POWER
Mise en marche/arrêt du projecteur (page 21)

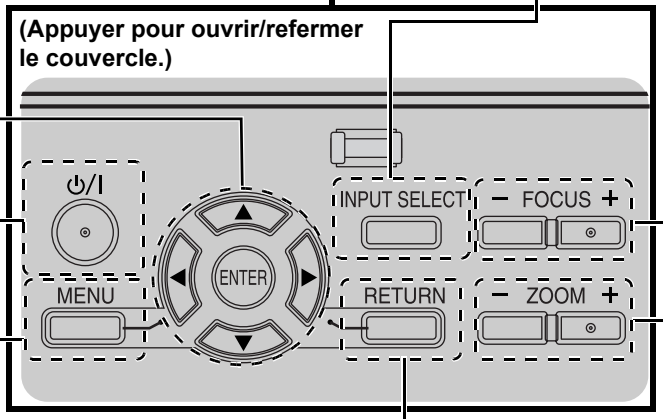
Objectif de projection

Bouchon d'objectif
Protège l'objectif de projection contre la poussière et les saletés.

Capteur du signal de télécommande (page 23)

Sortie d'air
L'air chaud sort de cette ouverture.

INPUT SELECT
Permet de faire défiler la méthode d'entrée. (page 22)



Permet de naviguer dans les menus grâce aux touches ▲ ▼ ► ◄, puis d'activer les éléments en appuyant sur **ENTER**. (page 29)

Alimentation
Permet de commuter entre le mode de veille et le mode de projection lorsque le bouton **MAIN POWER** est activé. (page 21)

MENU
Affichage du menu principal.
Retour au menu précédent. (page 29)

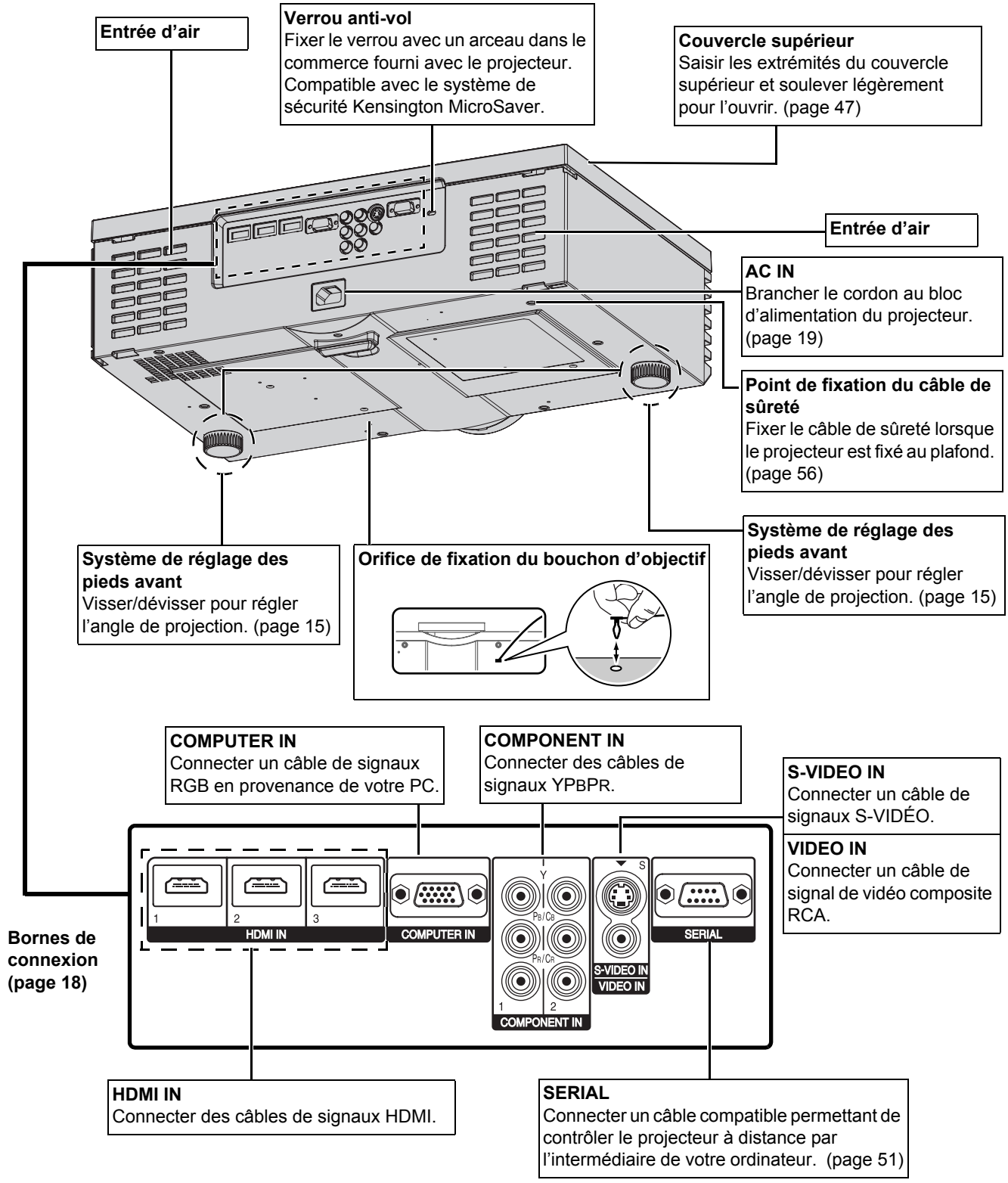
RETURN
Retour au menu précédent. (page 29)

FOCUS et ZOOM
Permet d'ajuster la mise au point et la taille de l'image. (page 22)

REMARQUE :

- Ne pas obstruer les orifices d'aération ni placer des objets à moins de 50 cm (20") car cela pourrait provoquer des dommages ou des blessures.
- Laisser le bouchon d'objectif en place lorsque le projecteur n'est pas utilisé.

Vue arrière et de-dessous


Entrée d'air
Verrou anti-vol
Fixer le verrou avec un arceau dans le commerce fourni avec le projecteur. Compatible avec le système de sécurité Kensington MicroSaver.
Couvercle supérieur
Saisir les extrémités du couvercle supérieur et soulever légèrement pour l'ouvrir. (page 47)
Entrée d'air
AC IN
Brancher le cordon au bloc d'alimentation du projecteur. (page 19)
Point de fixation du câble de sûreté
Fixer le câble de sûreté lorsque le projecteur est fixé au plafond. (page 56)
Système de réglage des pieds avant
Visser/dévisser pour régler l'angle de projection. (page 15)
Orifice de fixation du bouchon d'objectif
Système de réglage des pieds avant
Visser/dévisser pour régler l'angle de projection. (page 15)
COMPUTER IN
Connecter un câble de signaux RGB en provenance de votre PC.
COMPONENT IN
Connecter des câbles de signaux YPBPR.
S-VIDEO IN
Connecter un câble de signaux S-VIDÉO.
VIDEO IN
Connecter un câble de signal de vidéo composite RCA.
Bornes de connexion (page 18)
1
2
3
HDMI IN
COMPUTER IN
Y
PB/CB
PR/CR
1
2
COMPONENT IN
S
S-VIDEO IN
VIDEO IN
SERIAL
HDMI IN
Connecter des câbles de signaux HDMI.
SERIAL
Connecter un câble compatible permettant de contrôler le projecteur à distance par l'intermédiaire de votre ordinateur. (page 51)

REMARQUE :

- Ne pas obstruer les orifices d'aération ni placer des objets à moins de 50 cm (20") car cela pourrait provoquer des dommages ou des blessures.
- Le projecteur ne doit être utilisé que lorsque le cordon d'alimentation est fixé afin d'assurer des performances optimales et d'éviter d'endommager le projecteur.
- N'ouvrir le couvercle supérieur du projecteur que pour en remplacer la lampe.

Installation

Taille de l’écran et distance de projection

Vous pouvez ajuster la taille de la projection à l’aide du zoom x2. Calculer et définir la distance de projection comme suit.

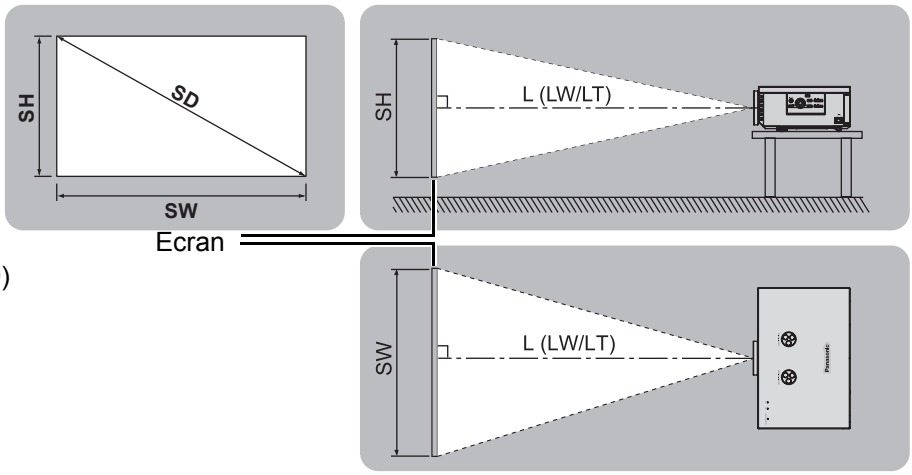


Image projetée
(Affiché en taille 16:9)

Ecran

Tous les résultats de mesures et de calculs ci-dessous sont approximatifs et peuvent différer des mesures réelles.

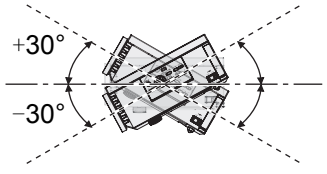
	Distance de projection (16 : 9)		Distance de projection (2,35 : 1)	
Diagonale de l’écran (SD)	Distance minimale (LW)	Distance maximale (LT)	Distance minimale (LW)	Distance maximale (LT)
1,01 m (40")	1,2 m (3’11’’)	2,3 m (7’6’’)	1,3 m (4’3’’)	2,5 m (8’2’’)
1,27 m (50")	1,5 m (4’11’’)	2,9 m (9’6’’)	1,6 m (5’2’’)	3,1 m (10’2’’)
1,52 m (60")	1,8 m (5’10’’)	3,5 m (11’5’’)	1,9 m (6’2’’)	3,7 m (12’1’’)
1,77 m (70")	2,1 m (6’10’’)	4,1 m (13’5’’)	2,2 m (7’2’’)	4,4 m (14’5’’)
2,03 m (80")	2,4 m (7’10’’)	4,7 m (15’5’’)	2,6 m (8’6’’)	5 m (16’4’’)
2,28 m (90")	2,7 m (8’10’’)	5,3 m (17’4’’)	2,9 m (9’6’’)	5,6 m (18’4’’)
2,54 m (100")	3 m (9’10’’)	5,9 m (19’4’’)	3,2 m (10’5’’)	6,3 m (20’8’’)
3,05 m (120")	3,6 m (11’9’’)	7,2 m (23’7’’)	3,8 m (12’5’’)	7,6 m (24’11’’)
3,81 m (150")	4,5 m (14’9’’)	9 m (29’6’’)	4,8 m (15’8’’)	9,5 m (31’2’’)
5,08 m (200")	6 m (19’8’’)	12 m (39’4’’)	6,4 m (20’11’’)	12,7 m (41’8’’)

Méthodes de calcul pour les dimensions de l’écran

Vous pouvez calculer des dimensions d’écran plus précises à partir de la diagonale de l’écran.

- Taille 16:9
  Largeur de l’écran (SW) et hauteur de l’écran (SH)
  SW (m) = SD (m) x 0,872 SH (m) = SD (m) x 0,490
  Distance minimale (LW) et distance maximale (LT)
  LW (m) = SD (m) x 1,189 – 0,04 LT (m) = SD (m) x 2,378 – 0,05
- Taille 2,35:1
  Largeur de l’écran (SW) et hauteur de l’écran (SH)
  SW (m) = SD (m) x 0,920 SH (m) = SD (m) x 0,392
  Distance minimale (LW) et distance maximale (LT)
  LW (m) = SD (m) x 1,256 – 0,04 LT (m) = SD (m) x 2,512 – 0,05

REMARQUE :

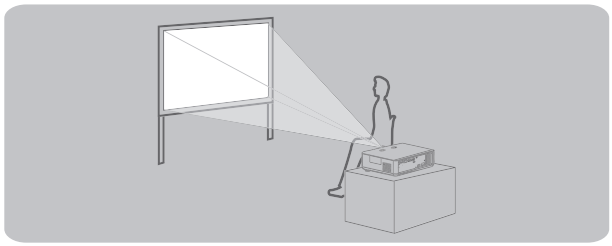


- Ne pas utiliser le projecteur dans une position surélevée ni inclinée horizontalement, car cela pourrait provoquer des dysfonctionnements.
- S’assurer que la surface de l’objectif du projecteur est parallèle à l’écran. Vous pouvez incliner verticalement le boîtier du projecteur d’environ ± 30°. Une inclinaison trop importante risque de réduire la durée de vie des composants.
- Pour obtenir la meilleure qualité d’image possible, l’écran ne doit pas être exposé à la lumière directe du soleil ou à l’éclairage de la pièce. Fermer les volets ou les rideaux pour bloquer la lumière.

Méthode de projection

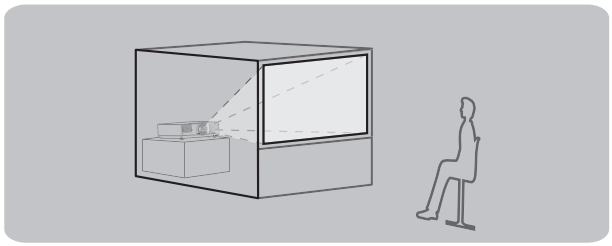
Vous pouvez utiliser le projecteur à l'aide d'une des 4 méthodes de projection suivantes. Pour sélectionner la méthode souhaitée, Voir « INSTALLATION » à la page 44.

Configuration sur un bureau/ au sol et projection avant



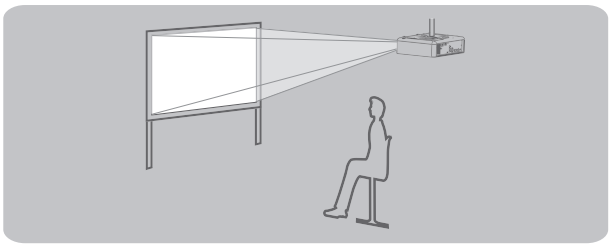
INSTALLATION : FAÇADE/SOL

Configuration sur un bureau/ au sol et projection arrière



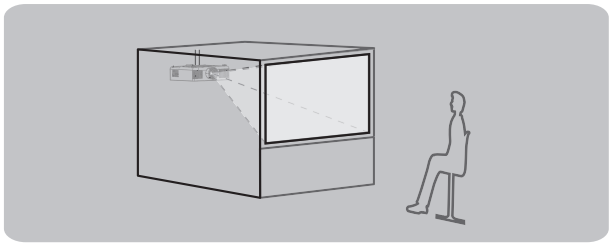
INSTALLATION : ARRIÈRE/SOL

Fixation au plafond et projection avant



INSTALLATION : FAÇADE/PLAFOND

Fixation au plafond et projection arrière



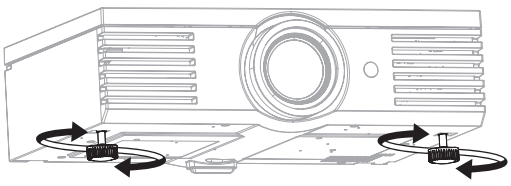
INSTALLATION : ARRIÈRE/PLAFOND

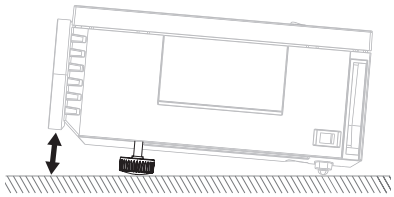
REMARQUE :

- Un écran translucide est requis pour la rétroprojection.
- Lors de la fixation du projecteur au plafond, le support de fixation au plafond optionnel (ET-PKE2000, ET-PKE1000S) est requis.
- Voir « Dispositifs de sécurité du support de fixation au plafond » à la page 56.

Système de réglage des pieds avant et angle de projection

Vous pouvez visser/dévisser les pieds avant pour contrôler l'inclinaison du projecteur et ainsi ajuster l'angle de projection. Voir « Positionnement de l'image » à la page 22.





REMARQUE :

- De l'air chaud sort par l'orifice de sortie d'air. Ne pas toucher directement l'orifice de sortie d'air.
- En cas de distorsion trapézoïdale, voir « CORRECTION DE TRAPÈZE » à la page 39.
- Visser les pieds avant jusqu'à ce qu'un clic se fasse entendre en fin de course.

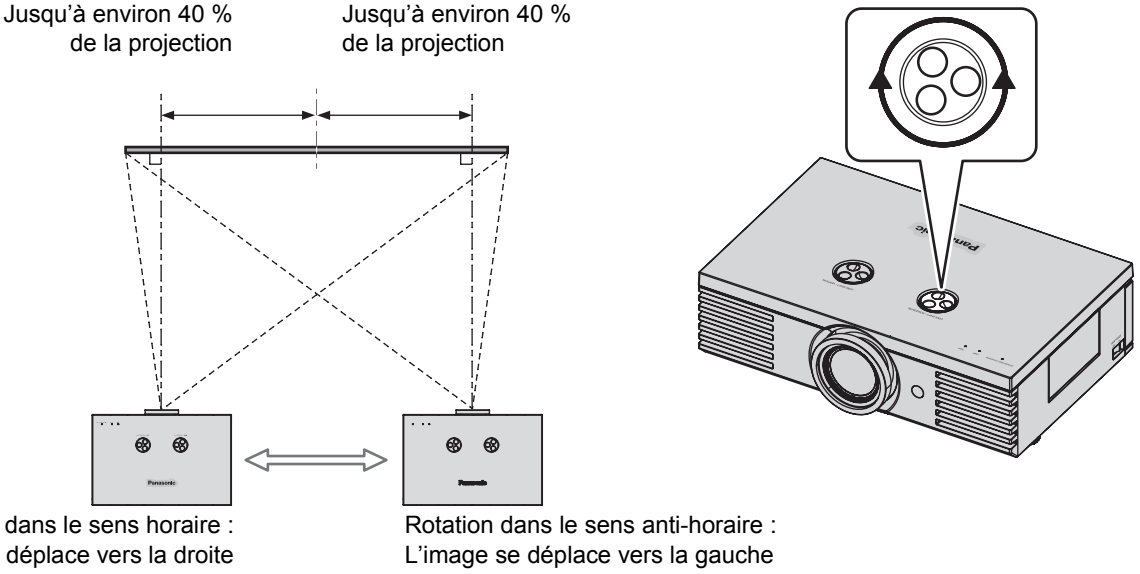
Positionnement et décalage de l’objectif

Si le projecteur n’est pas placé avec l’angle approprié juste en face du centre de l’écran, vous pouvez ajuster la position de l’image projetée en tournant les molettes de décalage de l’objectif.

Réglage des molettes de décalage de l’objectif

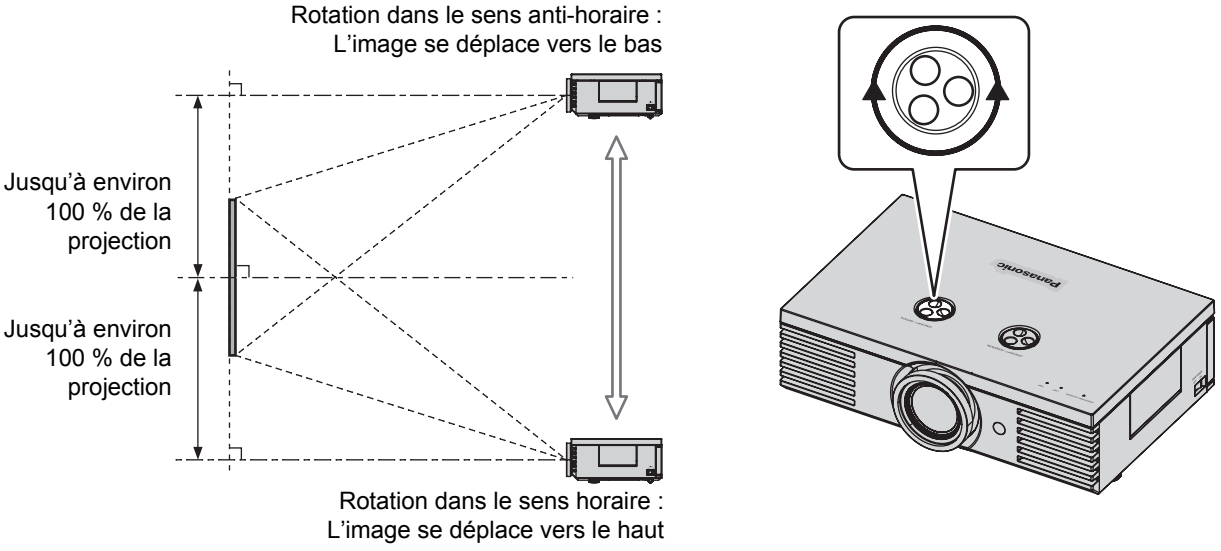
Décalage horizontal

Vous pouvez placer le projecteur de sorte que l’objectif soit éloigné jusqu’à 40 % du centre de l’écran horizontalement, puis ajuster la position de l’image à l’aide de **Molette de commutation de l’objectif • Horizontal**.


Jusqu’à environ 40 % de la projection
Jusqu’à environ 40 % de la projection
Rotation dans le sens horaire : L’image se déplace vers la droite
Rotation dans le sens anti-horaire : L’image se déplace vers la gauche

Décalage vertical

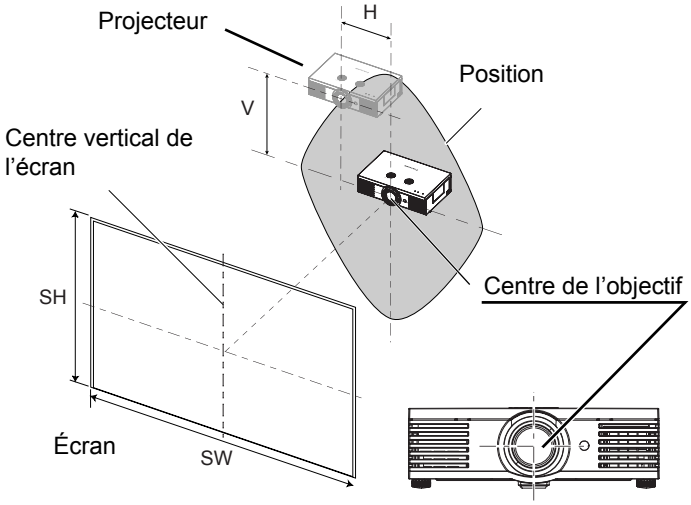
Vous pouvez placer le projecteur de sorte que l’objectif soit éloigné jusqu’à 100 % du centre de l’écran verticalement, puis ajuster la position de l’image avec la fonction **Molette de commutation de l’objectif • Vertical**.


Rotation dans le sens anti-horaire : L’image se déplace vers le bas
Jusqu’à environ 100 % de la projection
Jusqu’à environ 100 % de la projection
Rotation dans le sens horaire : L’image se déplace vers le haut

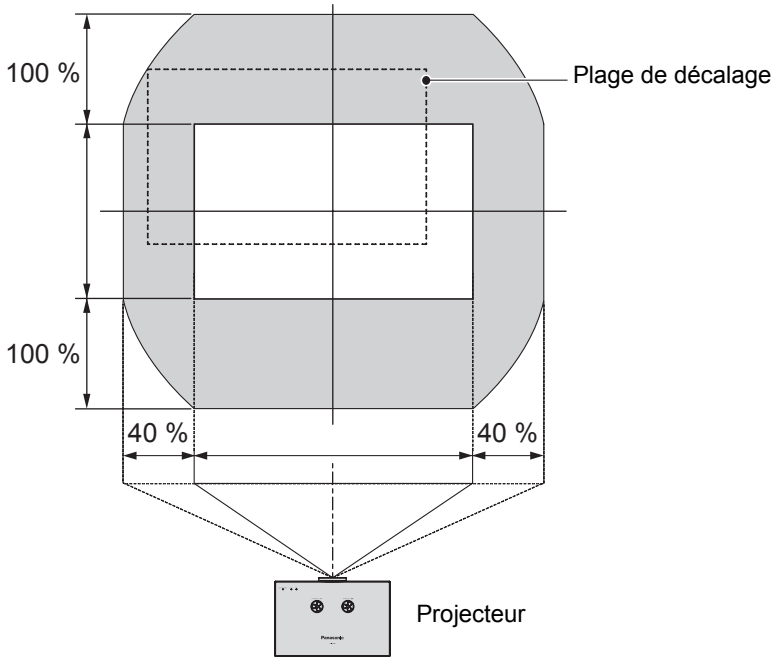
Plage de positionnement du projecteur

Vous pouvez déterminer l'emplacement de l'écran et du projecteur en prenant en compte les possibilités de décalage de l'objectif.

Lorsque la position de l'écran est fixe



Lorsque la position du projecteur est fixe



REMARQUE :

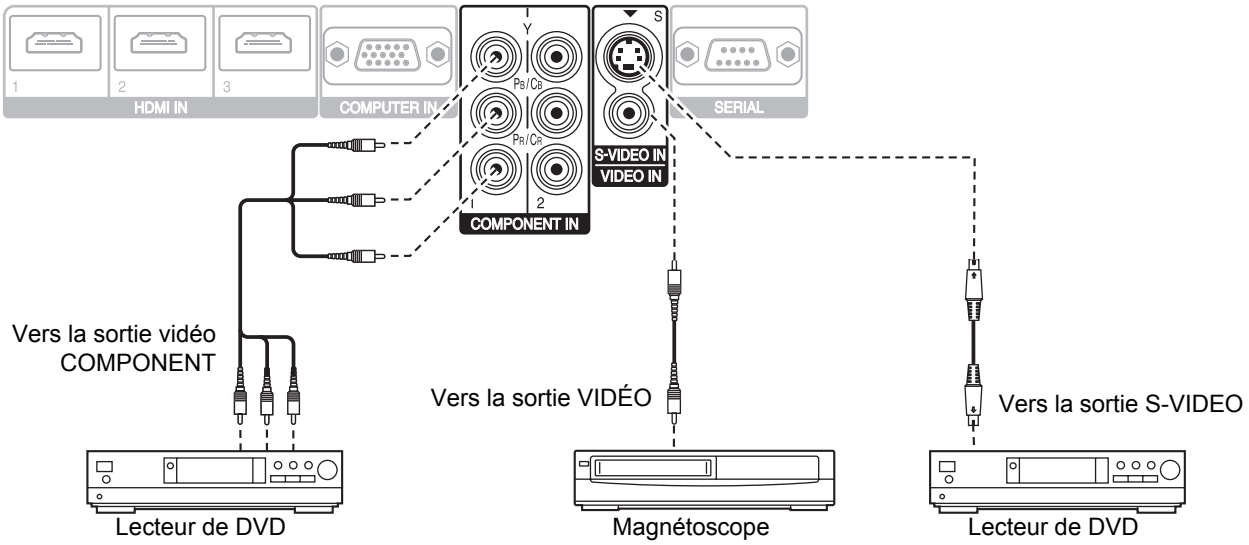
- La qualité de l'image projetée est meilleure lorsque le projecteur est placé avec l'angle approprié juste en face de l'écran et que les molettes de décalage de l'objectif sont centrées.
- Lorsqu que la **Molette de commutation de l'objectif • Vertical** se trouve en fin de course verticale, il n'est pas possible de tourner la molette jusqu'en fin de course horizontale, de même que lorsque la **Molette de commutation de l'objectif • Horizontal** se trouve en fin de course horizontale, il n'est pas possible de tourner la molette jusqu'en fin de course verticale.
- Lorsque le projecteur est incliné et que vous ajustez la fonction **CORRECTION DE TRAPÈZE**, le centre de l'écran et l'objectif doivent être réalignés.
- Ne pas forcer les molettes de décalage de l'objectif à tourner afin de ne pas risquer d'endommager le projecteur. La limite maximale de rotation des molettes est de 4 ou 5 fois à partir la position par défaut.

Connexions

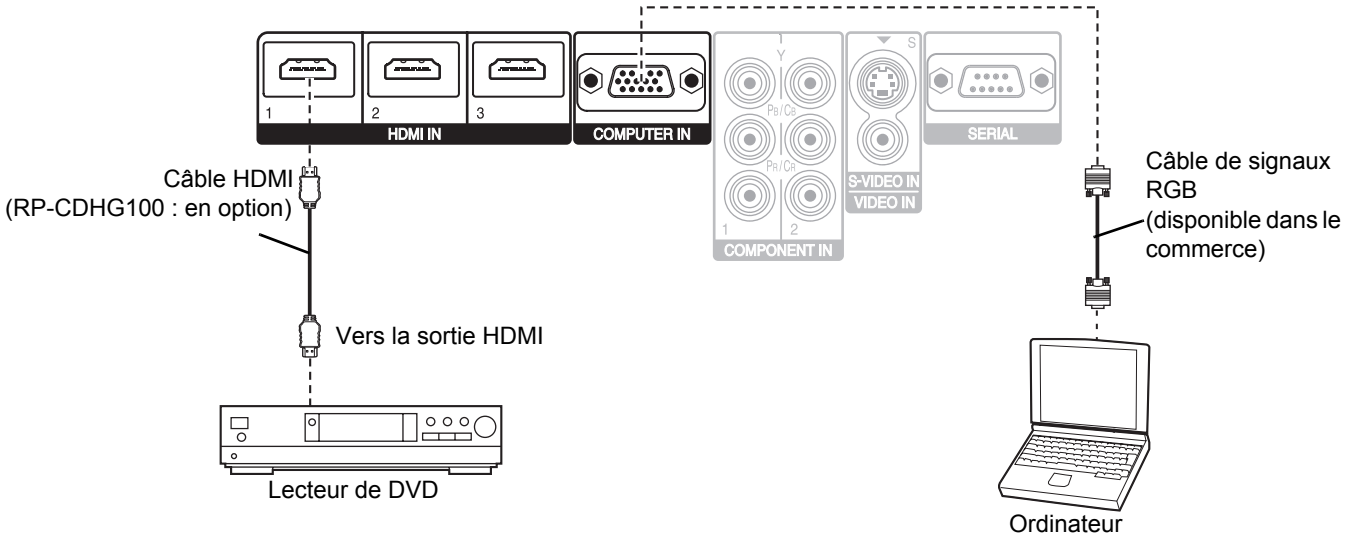
Avant de connecter des appareils au projecteur

- Lire et suivre les instructions de connexion et d'utilisation de chaque périphérique.
- Les périphériques doivent être désactivés.
- Utiliser des câbles correspondant à chaque périphérique à connecter.
- Confirmer le type de signaux vidéo. Voir « Liste des signaux compatibles » à la page 50.
- Les câbles audio doivent être connectés depuis chaque périphérique directement au système de reproduction du son.

Exemple de connexion : COMPONENT IN/S-VIDEO IN/ VIDEO IN



Exemple de connexion : HDMI IN/COMPUTER IN



REMARQUE :

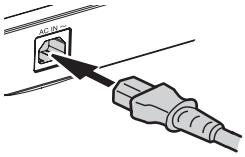
- S'assurer que le câble HDMI est adapté à l'appareil HDMI utilisé.
- Un câble compatible est nécessaire pour les signaux HDMI 1 080p.
- Vous pouvez connecter des appareils DVI à l'aide d'un adaptateur de conversion HDMI/DVI, mais certains appareils risquent de ne pas projeter l'image correctement ou d'autres problèmes risquent de se produire. Voir « Borne série » à la page 51.

Mise en marche/arrêt du projecteur

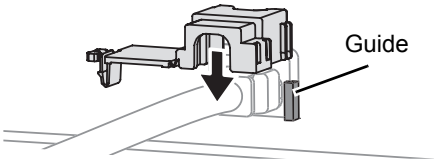
Cordon d'alimentation

Connexion

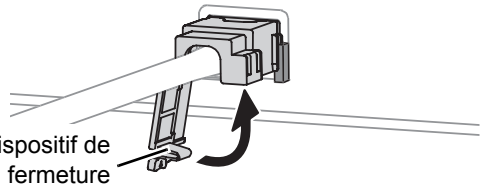
1. S'assurer que la forme de la prise électrique et du connecteur **AC IN** à l'arrière du projecteur se correspondent, puis insérer la prise jusqu'au fond.



2. Aligner le bord du dispositif de verrouillage de cordon d'alimentation sur le guide de la borne **AC IN** du projecteur et le faire glisser le long du guide.



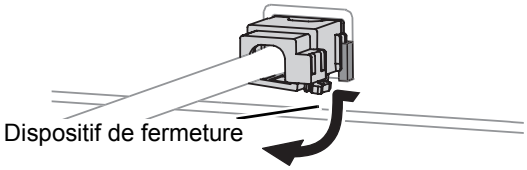
3. Faire pivoter le dispositif de fermeture et appuyer dessus jusqu'à ce que vous entendiez un déclic.



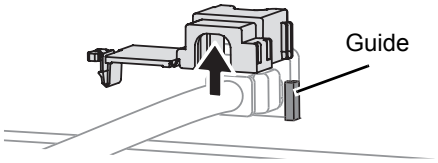
4. Brancher le cordon d'alimentation à une prise.

Déconnexion

1. Débrancher le cordon d'alimentation de la prise.
2. Libérer le dispositif de fermeture et le faire pivoter.



3. Faire glisser le dispositif de verrouillage du cordon d'alimentation le long du guide pour l'enlever.



4. Tenir la prise et débrancher le Câble électrique du connecteur **AC IN** à l'arrière du projecteur.

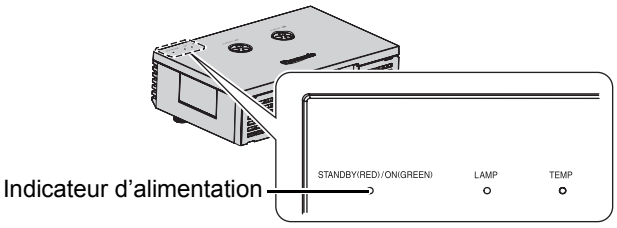
REMARQUE :

- Utiliser uniquement le cordon d'alimentation fourni.
- S'assurer que tous les dispositifs d'entrée sont connectés et éteints avant de brancher le cordon d'alimentation.
- Ne pas forcer le connecteur car cela pourrait endommager le projecteur et/ou le cordon d'alimentation.
- La saleté et la poussière accumulées autour des prises risquent de provoquer un incendie ou des électrocutions.
- Mettre le projecteur hors tension lorsqu'il n'est pas utilisé.

Indicateur d’alimentation

L’indicateur d’alimentation vous informe de l’état de l’alimentation.

- Lorsque l’indicateur **TEMP** clignote, l’indicateur d’alimentation ne s’allume pas.

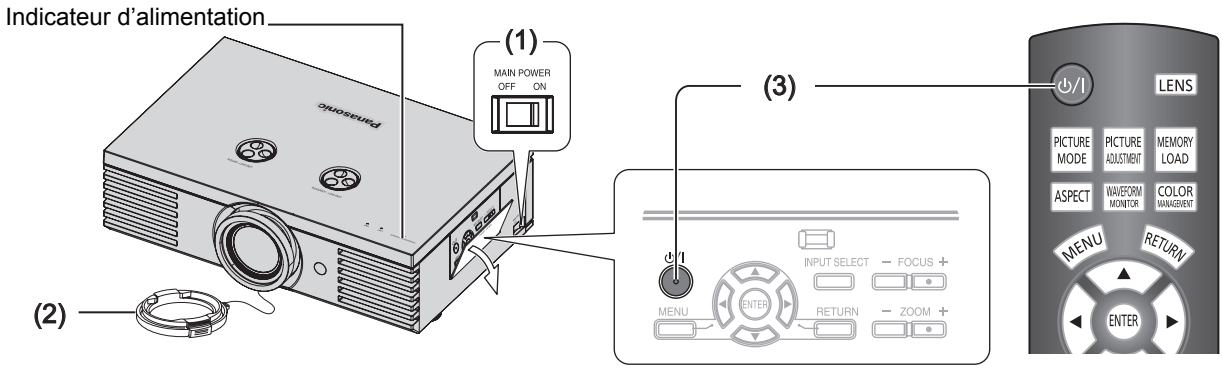


Statut de l’indicateur		Statut
Eteint ou clignote		Le bouton **MAIN POWER** est désactivé.
Rouge	**Allumé**	Le bouton **MAIN POWER** est activé et le projecteur est en mode veille.
Vert	**Clignote**	Le bouton d’alimentation est activé et le projecteur est en cours de préparation à la projection.
	Allumé	Projection.
Orange	**Allumé**	Le bouton d’alimentation est désactivé et le projecteur refroidit la lampe.
	Clignote	Le bouton d’alimentation est à nouveau activé pendant le refroidissement de la lampe et le retour au mode de projection. La récupération peut durer un certain temps.

REMARQUE :

- Voir « Indicateur TEMP » à la page 45.
- Lorsque le projecteur refroidit la lampe, ne pas désactiver le bouton **MAIN POWER** ou débrancher le cordon d’alimentation.
- La consommation électrique en mode veille est de 0,08 W.

Mise en marche du projecteur

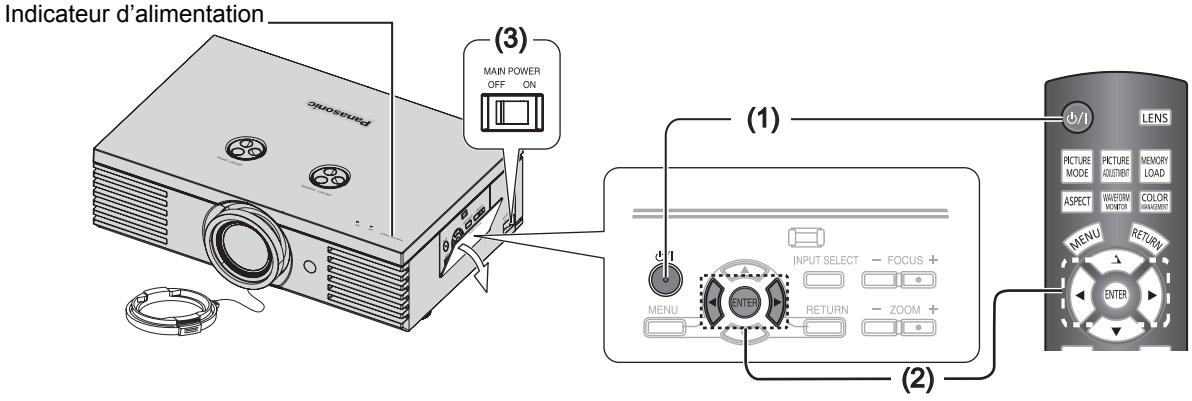


1. Ôter le bouchon de l'objectif.
2. Activer le bouton **MAIN POWER**.
   - L'indicateur d'alimentation s'allume en rouge.
3. Appuyer sur la touche d'alimentation.
   - L'indicateur d'alimentation s'allume en vert après avoir clignoté un certain temps.
   - **DÉMARRAGE LOGO** s'affiche sur l'écran. Voir « DÉMARRAGE LOGO » à la page 43.

REMARQUE :

- Lorsque le ventilateur de refroidissement interne fonctionne, il émet un bruit qui peut être audible. Le niveau sonore dépend de la température externe.
- Vous pouvez réduire le niveau sonore du ventilateur en réglant **PUISSANCE DE LA LAMPE** dans le menu **OPTION** sur **MODE ÉCO**. Voir « PUISSANCE DE LA LAMPE » à la page 44.
- Lors du démarrage du projecteur, un léger grésillement ou grondement risque de se faire entendre et l'affichage risque de scintiller du fait des caractéristiques de la lampe. Ces phénomènes sont tout à fait normaux et n'affectent pas les performances du projecteur.
- Ne pas essayer de modifier le bouchon de l'objectif, car cela peut provoquer des brûlures, un incendie ou endommager le projecteur.

Arrêt du projecteur



1. Appuyer sur la touche d'alimentation.
   - L'écran de confirmation s'affiche. Il s'éteint et le mode de projection est réactivé après 10 secondes sans opération.
   - Pour revenir à la projection, appuyer sur n'importe quelle touche à l'exception de la touche alimentation.
2. Appuyer sur ◄ pour sélectionner **OUI** et appuyer sur la touche d'alimentation ou **ENTER**.
   - L'indicateur d'alimentation s'allume en orange pendant le refroidissement de la lampe, puis en rouge lorsque le bouton **MAIN POWER** peut être désactivé.
3. Désactiver le bouton **MAIN POWER** situé au dos du projecteur.
4. Fixer le bouchon d'objectif.

REMARQUE :

- Appuyer deux fois de façon prolongée sur la touche alimentation pour éteindre le projecteur.

Projection d’une image

Sélection du signal d’entrée

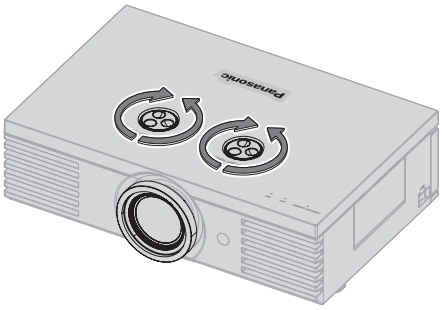
1. Mettre en marche les dispositifs connectés.
   - Appuyer sur la touche lecture de l’appareil requis.
2. Appuyer sur la touche **INPUT SELECT** pour sélectionner la méthode d’entrée requise si nécessaire. Voir « Commutation du signal d’entrée » à la page 28.
   - L’image est projetée sur l’écran.

REMARQUE :

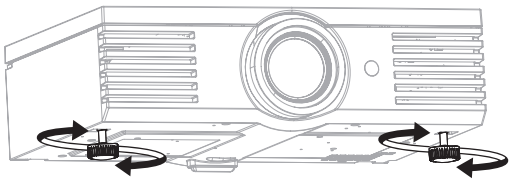
- **RECH. ENTRÉE** est réglé sur **OUI** par défaut et le signal des appareils connectés est détecté automatiquement. Voir « RECH. ENTRÉE » à la page 43.

Positionnement de l’image

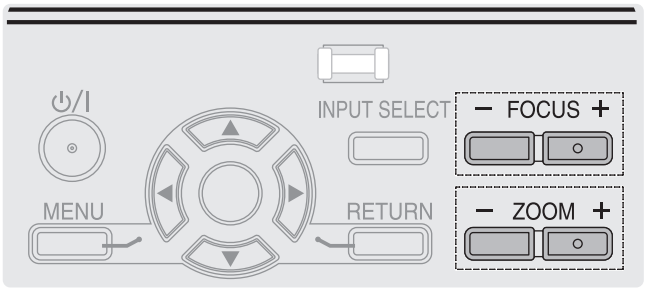
1. Appuyer sur la touche **ASPECT** pour sélectionner le mode d’aspect requis. Voir « Commutation du rapport d’aspect » à la page 24.
2. Ajuster l’image projetée à l’aide des molettes de décalage de l’objectif. Voir « Positionnement et décalage de l’objectif » à la page 16.



3. Ajuster l’angle du projecteur.
   - Dévisser les pieds avant et ajuster l’inclinaison verticale.
   - Voir « Système de réglage des pieds avant et angle de projection » à la page 15.



4. Ajuster la mise au point et la taille de l’image projetée.
   - Ajuster l’image à l’aide des boutons +/– de **FOCUS** et de **ZOOM**.
   - Ajuster la mise au point à l’aide de la touche **LENS** et zoomer à l’aide de la télécommande. Voir « CONTRÔLE DU ZOOM » à la page 40.

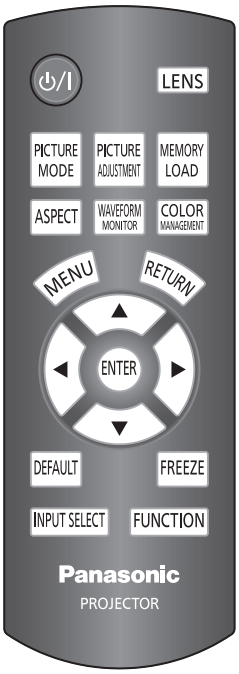


REMARQUE :

- Ne pas toucher les sorties d’air à cause du risque de brûlure ou de blessure.
- En cas de distorsion trapézoïdale, voir « CORRECTION DE TRAPÈZE » à la page 39.
- Lorsque vous effectuez la mise au point, il peut être nécessaire d’ajuster la taille de l’image en appuyant à nouveau sur la touche **ZOOM**.

Fonctionnement de la télécommande

Plage de fonctionnement



La plage de fonctionnement de la télécommande est de 7 m.

En face du projecteur

S'assurer que l'émetteur de la télécommande se trouve face au capteur du signal de télécommande situé à l'avant/arrière du projecteur et appuyer sur les touches requises.

En face de l'écran

S'assurer que l'émetteur de la télécommande se trouve face à l'écran et appuyer sur les touches requises pour actionner le projecteur. Le signal sera reflété sur l'écran. La plage de fonctionnement peut varier en raison du matériau de l'écran. Cette fonction risque de ne pas être efficace avec un écran translucide.

REMARQUE :

- Ne pas laisser une lumière forte éclairer le récepteur du signal. La télécommande risque de fonctionner incorrectement sous une forte lumière, comme celle d'une lampe fluorescente.
- Si des obstacles se trouvent entre la télécommande et le capteur de signal, la télécommande risque de ne pas fonctionner correctement.

Gestion des réglages du contrôle du zoom

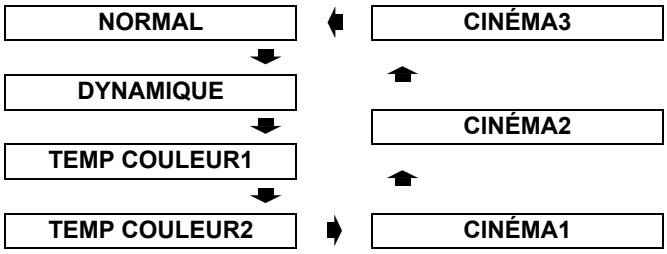
LENS

Vous pouvez ajuster la mise au point et le zoom de l'image projetée et sauvegarder les réglages. Appuyer sur la touche **LENS** pour ouvrir le menu **CONTRÔLE DU ZOOM**. Voir « CONTRÔLE DU ZOOM » à la page 40.

Commutation du mode image

PICTURE MODE

Vous pouvez commuter le mode d'image préréglé en appuyant sur la touche **PICTURE MODE**. Appuyer sur la touche jusqu'à ce que le réglage requis soit sélectionné. Voir « MODE IMAGE » à la page 32.



Réglage de l'image

PICTURE ADJUSTMENT

Vous pouvez afficher les élements du menu **IMAGE** et **MENU AVANÇÉ** en style rappel en appuyant sur la touche **PICTURE ADJUSTMENT**. Appuyez sur la touche pour commuter entre le menu **IMAGE** et le menu **MENU AVANÇÉ**. Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner le menu requis et sur ◄ ► pour effectuer les réglages.

Eléments du menu IMAGE

MODE IMAGE, **CONTRASTE**, **LUMINOSITÉ**, **COULEUR**, **TEINTE**, **DÉTAIL**, **TEMPÉRATURE DE COULEUR** et **MDE IRIS DYN**

Eléments de MENU AVANÇÉ

GAMMA, **CONTRASTE**, **LUMINOSITÉ**, **x.v.Color**, **CRÉATION CADRE**, **DETAIL CLARITY**, **RÉDUCTION DE BRUIT**, **RÉDUCTION BRUIT MPEG**, **CINEMA REALITY** et **SYSTÈME-TV**

REMARQUE :

- Pour plus de détails sur chaque élément du menu, voir « Menu IMAGE » à la page 32.
- L'écran disparaît après 7 secondes d'inactivité.

Chargement d'un réglage sauvegardé

MEMORY LOAD

Vous pouvez accéder instantanément aux réglages sauvegardés. Voir « CHARGEMENT MÉMOIRE » à la page 36.

1. Sélectionner le réglage requis dans **MÉMOIRE1 - 16**.
   - Les réglages non définis ne sont pas affichés.
2. Appuyer sur la touche **ENTER** pour activer le réglage sélectionné.

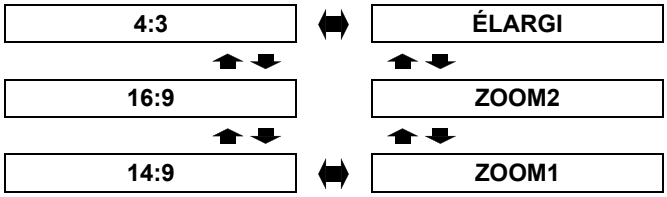
REMARQUE :
- Si vous n'avez pas enregistré de réglage, **MÉMOIRE1 - 16** ne s'affiche pas.

Commutation du rapport d'aspect

ASPECT

Le rapport d'aspect est sélectionné automatiquement, mais vous pouvez également le changer manuellement en appuyant sur la touche **ASPECT**. Appuyer plusieurs fois sur la touche pour faire défiler les différents types d'aspects comme suit. Voir « ASPECT » à la page 37.

● VIDÉO/ S-VIDÉO/COMPONENT (YPBPR)



● COMPUTER (RGB)

● HDMI

REMARQUE :
- Si vous projetez une image dont le rapport d'aspect est inadapté, l'image risque d'être déformée et certaines parties d'être coupées. Sélectionner un rapport d'aspect qui respecte l'intention du créateur de l'image.
- L'ordre des types d'aspect est défini par le mode d'entrée et par les signaux d'entrée. Voir « Liste des signaux compatibles » à la page 50.
- Si vous projetez une image dont les droits d'auteur sont protégés en l'agrandissant ou en la déformant à l'aide de la fonction **ASPECT** pour une utilisation commerciale dans un lieu public comme un restaurant ou un hôtel, il se peut que vous transgressiez les droits d'auteurs du créateur protégés par la loi.

Réglage du signal à partir d'un profil

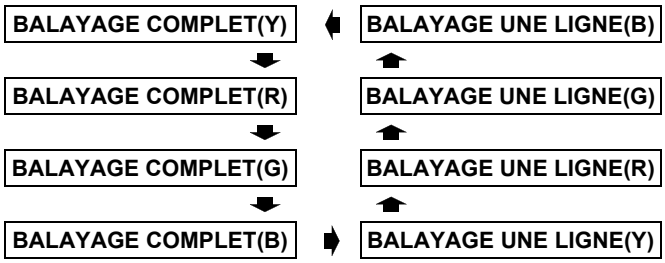
WAVEFORM MONITOR

Vous pouvez afficher le niveau de luminosité et de contraste du signal d'entrée avec un profil. Voir « MONITEUR DE PROFIL » à la page 33.

BALAYAGE COMPLET	Surveillance des profils de luminosité et de contraste de toute l'image.
BALAYAGE UNE LIGNE	Surveillance des profils de luminosité et de contraste chaque ligne horizontale de l'image.

■ Affichage du profil

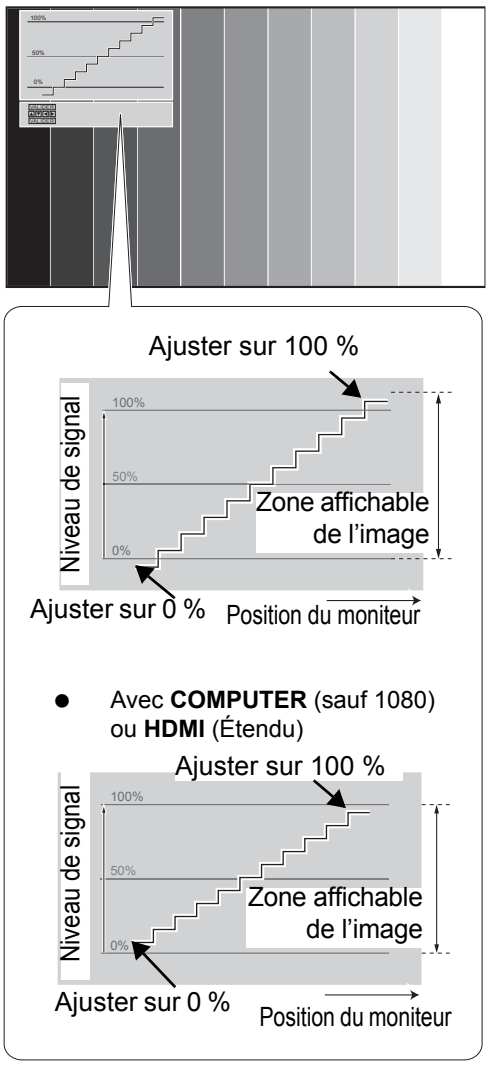
1. Appuyer sur la touche **WAVEFORM MONITOR** pour afficher le moniteur de profil.
   - Appuyez encore sur la touche **WAVEFORM MONITOR** pour quitter le mode profil.
2. Appuyer encore sur la touche **ENTER** jusqu'à ce que l'option du profil désirée soit affichée.
   - En mode **BALAYAGE COMPLET**, appuyer sur ▲ ▼ ◄ ► pour changer la position du profil.
   - En mode **BALAYAGE UNE LIGNE**, appuyer sur ▲ ▼ pour sélectionner la position souhaitée de la ligne.



REMARQUE :
- En mode**BALAYAGE UNE LIGNE**, la position du moniteur de profil dépend de la position de la ligne sélectionnée.
- Vous pouvez afficher le menu principal en appuyant sur la touche **MENU** et régler les éléments du menu.
- La position d'affichage des éléments du menu rapellés dépend de la position du moniteur de profil.
- Vous pouvez activer **AJUSTEMENT AUTO** du menu **WAVEFORM MONITOR** en appuyant sur la touche **DEFAULT**.
- Le signal qui est moins élevé que 0% dans le profil s'affiche de même que 0% sur l'image projetée.
- Lorsque le profil est projeté, l'image s'affiche sans le réglage **GEST. COULEUR**.
- Lors du réglage **CORRECTION DE TRAPÈZE** dans le menu **POSITION** pendant l'affichage du profil, **x.v.Color** est désactivé.

Exemple de réglage

Projeter un signal de test commercial pour le réglage de l'image à l'écran et appuyer sur la touche **WAVEFORM MONITOR**.



Réglage avec options de luminance

1. Appuyer plusieurs fois sur la touche **ENTER** pour afficher **BALAYAGE COMPLET(Y)/BALAYAGE UNE LIGNE(Y)**.
   - En mode **BALAYAGE UNE LIGNE**, sélectionner le point d'ajustement requis en appuyant sur ▲ ▼.
2. Appuyer sur la touche **PICTURE ADJUSTMENT** et afficher la **LUMINOSITÉ** en appuyant sur ▲ ▼.
   - Lorsque **MENU AVANÇÉ** est affiché, appuyer de nouveau sur la touche pour commuter vers le menu **IMAGE**.
3. Ajuster en appuyant sur ◄ ►.
   - Ajuster la dernière ligne du profil sur 0 % (0 ou 7,5 IRE).
   - Plage de réglage : -32 à +32
4. Appuyer sur ▲ ▼ pour afficher **CONTRASTE**.
5. Ajuster en appuyant sur ◄ ►.
   - Ajuster la dernière ligne du profil sur 100 % (100 IRE).
   - Plage de réglage : -64 à +64

BALAYAGE COMPLET(Y)/BALAYAGE UNE LIGNE(Y)	
LUMINOSITÉ	Ajuster la dernière ligne du profil sur 0 % (0 ou 7,5 IRE)
CONTRASTE	Ajuster la première ligne du profil sur 100 % (100 IRE)

Réglage avec options RGB

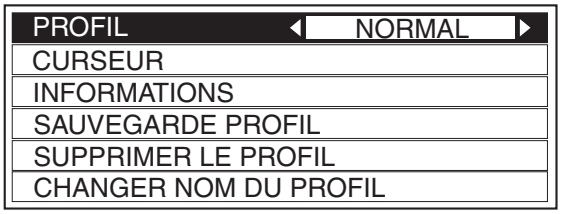
1. Appuyer à plusieurs reprises sur la touche **ENTER** pour afficher l'option de profil R/G/B requise.
   - En mode **BALAYAGE UNE LIGNE**, sélectionner le point d'ajustement requis en appuyant sur ▲ ▼.
2. Appuyer sur la touche **PICTURE ADJUSTMENT** et afficher la **LUMINOSITÉ R**/**LUMINOSITÉ G**/**LUMINOSITÉ B** en appuyant sur ▲ ▼.
   - Lorsque IMAGE est affiché, appuyer de nouveau sur la touche pour commuter vers le **MENU AVANÇÉ**.
3. Ajuster en appuyant sur ◄ ►.
   - Ajuster la dernière ligne du profil sur 0 % (0 ou 7,5 IRE).
   - Plage de réglage : -16 à +16
4. Appuyer sur ▲ ▼ pour afficher **CONTRASTE R**/**CONTRASTE G**/**CONTRASTE B**.
5. Ajuster en appuyant sur ◄ ►.
   - Ajuster la dernière ligne du profil sur 100 % (100 IRE).
   - Plage de réglage : -32 à +32

BALAYAGE COMPLET(R)/BALAYAGE UNE LIGNE(R)	
LUMINOSITÉ R	Ajuster la dernière ligne du profil sur 0 % (0 ou 7,5 IRE)
CONTRASTE R	Ajuster la première ligne du profil sur 100 % (100 IRE)
BALAYAGE COMPLET(G)/BALAYAGE UNE LIGNE(G)	
LUMINOSITÉ G	Ajuster la dernière ligne du profil sur 0 % (0 ou 7,5 IRE)
CONTRASTE G	Ajuster la première ligne du profil sur 100 % (100 IRE)
BALAYAGE COMPLET(B)/	
LUMINOSITÉ B	Ajuster la dernière ligne du profil sur 0 % (0 ou 7,5 IRE)
CONTRASTE B	Ajuster la première ligne du profil sur 100 % (100 IRE)

Réglage de votre propre profil de couleur

COLOR MANAGEMENT

Vous pouvez ajuster une couleur sélectionnée individuellement et l'enregistrer et la récupérer avec le réglage **MODE IMAGE**. Appuyer sur la touche **COLOR MANAGEMENT** pour ouvrir le menu. Voir « GEST. COULEUR » à la page 35.

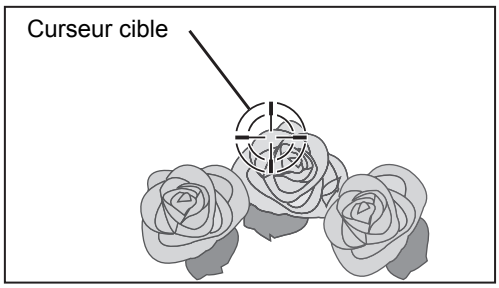


Créer un nouveau profil

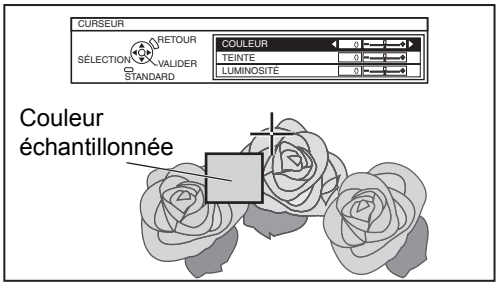
Réglage de la couleur sélectionnée

Sélectionner une couleur et ajuster **COULEUR**, **TEINTE** et **LUMINOSITÉ**.

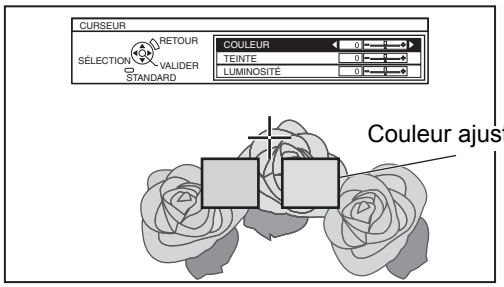
1. Sélectionner le menu **CURSEUR** et appuyer sur **ENTER**.
   - L'image projetée est capturée et le curseur cible s'affiche.
   - Le curseur cible n'est plus affiché après l'enregistrement de **INFORMATIONS**.



2. Déplacer le curseur avec ▲ ▼ ◄ ► jusqu'à l'emplacement requis pour sélectionner une couleur et appuyer sur **ENTER**.
   - La couleur au centre du curseur cible est prise en échantillon et la fenêtre des échantillons s'affiche à gauche du curseur. Les éléments du menu s'affichent dans la partie supérieure de l'écran.



3. Sélectionner un élément du menu et appuyer sur ◄ ► pour régler chaque niveau de l'élément.
   - La fenêtre des résultats s'affiche à droite du curseur et indique la couleur ajustée.



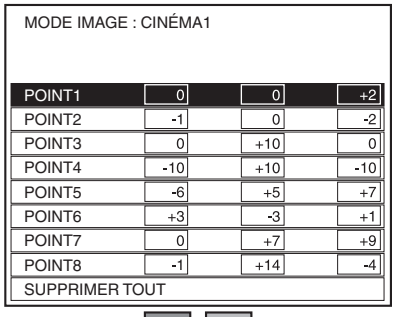
COULEUR	Ajuster la vivacité de la couleur. Plage de réglage : –30 à +30
TEINTE	Ajuster la tonalité de la couleur. Plage de réglage : –30 à +30
LUMINOSITÉ	Ajuster la luminosité de la couleur. Plage de réglage : –20 à +20

4. Appuyer sur **ENTER** pour enregistrer les résultats ajustés.
   - « **EN TRAITEMENT** » s'affiche pendant quelques secondes et le résultat est enregistré dans **INFORMATIONS**.
   - Vous pouvez enregistrer jusqu'à 8 informations dans **INFORMATIONS** pour chaque réglage de **MODE IMAGE**.
5. Appuyer sur **MENU** ou sur **RETURN** pour revenir au menu précédent.
   - Répéter les étapes ci-dessus pour enregistrer davantage de réglages.

Gestion des informations enregistrées

Vous pouvez modifier ou effacer les informations enregistrées pour le **MODE IMAGE** sélectionné.

1. Sélectionner **INFORMATIONS** et appuyer sur **ENTER**.
   - Le menu **INFORMATIONS** s'affiche.

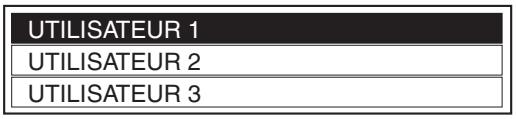


2. Sélectionner les informations requises de 1 à 8 ou **SUPPRIMER TOUT**, et appuyer sur **ENTER**.
   - Sélectionner **CHANGEMENT** pour modifier les informations.
     Le menu du curseur s'affiche et vous pouvez réajuster la couleur.
   - Sélectionner **SUPPRESSION** pour supprimer les informations.
     L'écran de confirmation s'affiche. Sélectionner **OUI** pour supprimer.
   - Lorsque vous sélectionnez **SUPPRIMER TOUT**, l'écran « **SUPPRIMER TOUT L'HISTORIQUE** » s'affiche. Sélectionner **OUI** pour supprimer toutes les informations. **PROFIL** est réglé sur **NORMAL**.

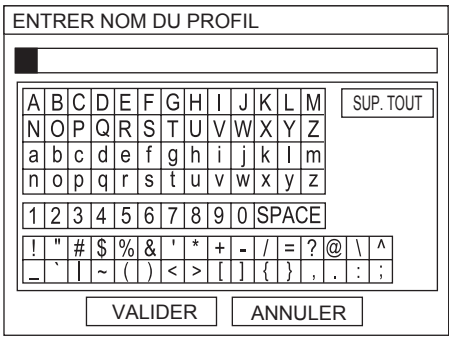
Sauvegarde d'un réglage d'informations sous forme de profil

Revenir au menu **GEST. COULEUR** et enregistrer les informations sous forme de profil. S'assurer que **MODE IMAGE** n'est pas commuté.

1. Sélectionner le menu **SAUVEGARDE PROFIL** et appuyer sur **ENTER**.
   - Le menu **SAUVEGARDE PROFIL** s'affiche. Vous pouvez sauvegarder le profil sous **UTILISATEUR 1**, **UTILISATEUR 2** et **UTILISATEUR 3**.



2. Appuyer sur **ENTER** pour enregistrer le profil.
   - L'écran de confirmation s'affiche. Appuyer de nouveau sur la touche **ENTER** pour enregistrer.
3. Donner un nom au profil.
   - Utiliser ▲ ▼ ◄ ► pour spécifier l'emplacement du caractère à saisir et appuyer sur la touche **ENTER**.
   - Vous pouvez saisir jusqu'à 14 caractères.


ENTRER NOM DU PROFIL
A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m
n o p q r s t u v w x y z
SUP. TOUT
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 SPACE
! " # $ % & ' * + - / = ? @ \ ^
_ ` | ~ ( ) < > [ ] { } , . : ;
VALIDER
ANNULER

4. Répéter l'étape 3 jusqu'à ce que la ligne de texte soit terminée.
   - Déplacer le curseur jusqu'à **SUPPRIMER TOUT** et appuyer sur la touche **ENTER** pour supprimer toute la ligne de texte saisie.
   - Appuyer sur la touche **DEFAULT** pour supprimer le dernier caractère saisi ou celui indiqué par le curseur dans la boîte de dialogue de texte.
   - Pour insérer un caractère dans la ligne de texte saisie, déplacer le curseur jusqu'à la boîte de dialogue de texte pour sélectionner l'emplacement requis et appuyer sur ▼, puis effectuer l'étape 3.
5. Sélectionner **OUI** et appuyer sur la touche **ENTER** pour définir le texte saisi comme nom.
   - Appuyez sur la touche **ENTER** sans saisir de nom pour conserver le nom par défaut.

Suppression des profils sauvegardés

Vous pouvez supprimer les profils dans le menu **SUPPRIMER LE PROFIL**.

1. Sélectionner **SUPPRIMER LE PROFIL** et appuyer sur la touche **ENTER**.
2. Sélectionner le profil requis ou **SUPPRIMER TOUT** et appuyer sur la touche **ENTER**.
   - L'écran de configuration s'affiche, sélectionner **OUI**.
3. Appuyer sur la touche **ENTER**.

Changement des noms de profils

Vous pouvez changer le nom des profils dans le menu **CHANGER NOM DU PROFIL**.

1. Sélectionner **CHANGER NOM DU PROFIL** et appuyer sur la touche **ENTER**.
2. Sélectionner le profil requis et appuyer sur la touche **ENTER**.
3. Renommer le profil.
   - Utiliser ▲ ▼ ◄ ► pour spécifier l'emplacement du caractère à saisir et appuyer sur la touche **ENTER**.
4. Sélectionner **OUI** et appuyer sur la touche **ENTER** pour définir le texte saisi comme nom.

Chargement des profils sauvegardés

Une fois les profils chargés à partir du paramètre **MODE IMAGE**, vous pouvez les conserver jusqu'à ce que **PROFIL** soit réglé sur **NORMAL**.

1. Sélectionner le **MODE IMAGE** requis et appuyer sur la touche **ENTER**.
2. Appuyer sur la touche **COLOR MANAGEMENT** et sélectionner le menu **PROFIL**.
   - Les réglages du profil du **MODE IMAGE** sélectionné s'affichent.
3. Sélectionner le profil requis et appuyer sur la touche **ENTER**.

NORMAL	Retour au réglage par défaut du menu **MODE IMAGE**.
UTILISATEUR 1	Réglages des profils définis.
UTILISATEUR 2	
UTILISATEUR 3	

REMARQUE :

- **INFORMATIONS** et **SAUVEGARDE PROFIL** ne s'affichent pas avant d'appliquer **GEST. COULEUR**.
- Lorsque le **INFORMATIONS** est plein, le **CURSEUR** ne s'affiche pas.
- Si vous chargez un profil avec un mode d'attribut de profil différent, les menus **CURSEUR** et **SAUVEGARDE PROFIL** ne s'affichent pas.
- Les couleurs approximatives seront ajustées simultanément. Si vous ajustez exactement la même couleur différemment, les deux couleurs exerceront un impact réciproque et les résultats obtenus risquent de ne pas être ceux attendus.
- Il est impossible d'ajuster le blanc, le noir et le gris.
- Si vous quittez le menu **GEST. COULEUR** ou si vous essayez d'effectuer une autre opération dans le menu avant de sauvegarder le profil ajusté, l'écran de confirmation s'affiche.
- Si vous commutez le signal d'entrée avant de sauvegarder le profil, le réglage est annulé sans avertissement.
- Lorsque le signal HDMI a été sélectionné, **GEST. COULEUR** n'est pas accessible avec le paramètre **TEMP COULEUR1** du **MODE IMAGE**.

Rétablissement des réglages d'usine par défaut

DEFAULT

Vous pouvez réinitialiser la plupart des réglages personnalisés aux valeurs d'usine par défaut en appuyant sur la touche **DEFAULT** de la télécommande. Afficher les éléments de sous-menu ou de menu nécessaires et appuyer de nouveau sur la touche.

REMARQUE :

- Certains éléments ne peuvent pas être réinitialisés à l'aide de la touche **DEFAULT**. Ces éléments doivent être ajustés manuellement.

Capture d'une image

FREEZE

Appuyer sur la touche **FREEZE** pour capturer l'image et vous pouvez la voir sous la forme d'une image fixe alors que l'équipement audiovisuel continue la projection. Appuyer de nouveau sur la touche **FREEZE** pour quitter et revenir à l'image en cours.

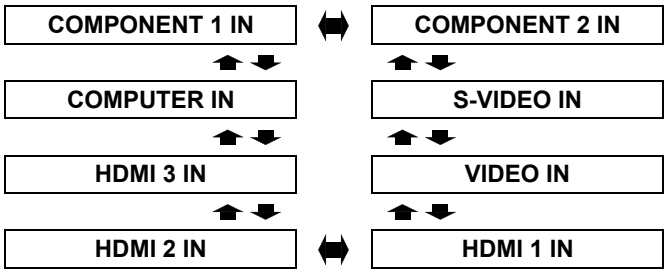
Pendant l'affichage de l'image fixe, vous pouvez entrer en mode **SÉLECTION ZONE** dans le menu **AJUSTEMENT COMPARATIF** en appuyant sur la touche **ENTER**. Voir « AJUSTEMENT COMPARATIF » à la page 33.

Commutation du signal d'entrée

INPUT SELECT

Vous pouvez commuter la méthode d'entrée manuellement en appuyant sur la touche **INPUT SELECT**. Appuyer plusieurs fois sur la touche ou appuyer sur ◄ ► afin de faire défiler des méthodes d'entrée comme suit. L'image projetée sera modifiée quelques instants après.

- Le guide graphique s'affiche en haut à droite de l'image projetée et vous pouvez confirmer le mode d'entrée sélectionné qui est mis en surbrillance jaune. Voir « AFFICHAGE À L'ÉCRAN » à la page 43.



COMPONENT 1 IN	Signaux **COMPONENT** (YPBPR) en provenance de l'équipement connecté à **COMPONENT IN 1**/**COMPONENT IN 2**.
COMPONENT 2 IN	
S-VIDEO IN	Signal **S-VIDÉO** en provenance de l'équipement connecté à **S-VIDEO IN**.
VIDEO IN	Signal **VIDÉO** en provenance de l'équipement connecté à **VIDEO IN**.
HDMI 1 IN	Signal **HDMI** en provenance de l'équipement connecté à **HDMI IN 1**/ **HDMI IN 2**/**HDMI IN 3**.
HDMI 2 IN	
HDMI 3 IN	
COMPUTER IN	Signal **COMPUTER** (RGB) en provenance de l'équipement connecté à **COMPUTER IN**.

REMARQUE :

- Si vous sélectionnez une méthode d'entrée indisponible, le guide se met à clignoter plusieurs fois de suite.
- Voir « Liste des signaux compatibles » à la page 50.
- Voir « Connexions » à la page 18.

Utilisation de la fonction attribuée en tant que raccourci

Vous pouvez accéder à la fonction attribuée comme raccourci dans le menu **FONCTION DU BOUTON**. Voir « FONCTION DU BOUTON » à la page 42.

HDMI 1 IN	page 28
HDMI 2 IN	
HDMI 3 IN	
COMPUTER IN	
COMPONENT 1 IN	
COMPONENT 2 IN	
S-VIDEO IN	
VIDEO IN	
PAUSE	-
RÉGLAGE AUTOMATIQUE	page 39
CONTRASTE	page 32
CONTRASTE R	page 34
CONTRASTE G	
CONTRASTE B	

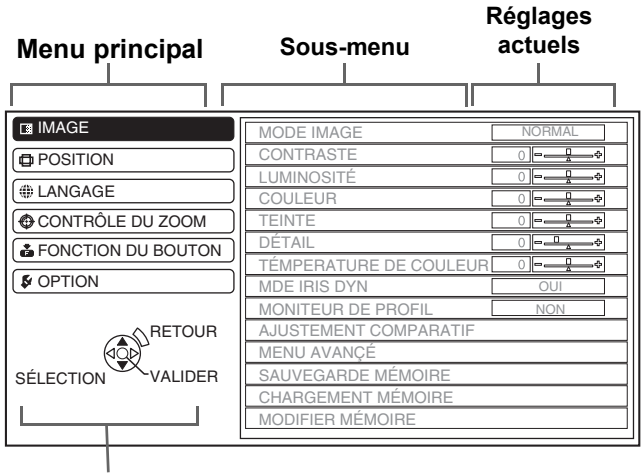
NORMAL	page 32
DYNAMIQUE	
TEMP COULEUR1	
TEMP COULEUR2	
CINÉMA1	
CINÉMA2	
CINÉMA3	
AJUSTEMENT COMPARATIF	page 33
AJUST AUTO LUM SOURCE	
CHARGEMENT MÉM. OPT.	page 40
LUMINOSITÉ	page 32
LUMINOSITÉ R	page 34
LUMINOSITÉ G	
LUMINOSITÉ B	

Navigation dans le menu

Navigation dans le MENU

Affichage du menu principal

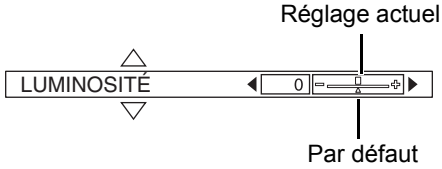
Appuyer sur la touche **MENU** pour afficher le menu principal et le guide d'utilisation.



Contient les touches nécessaires pour effectuer les réglages.

Réglage à l'aide des éléments de la barre coulissante

Le triangle sous la barre indique le réglage par défaut et le carré représente le réglage actuel.

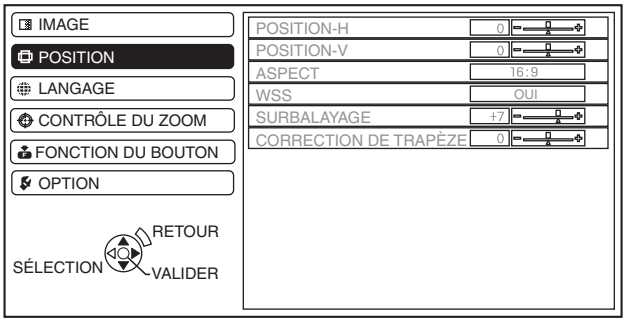


Retour au menu précédent

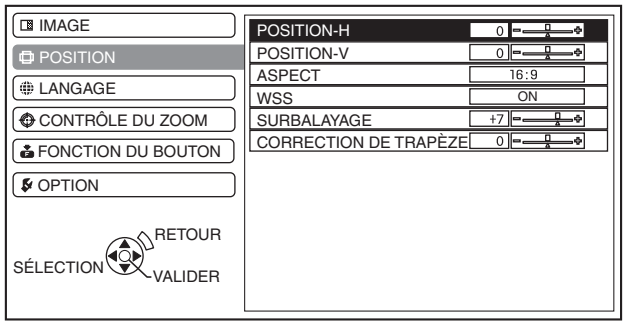
Appuyer sur **MENU** ou sur **RETURN** pour revenir au menu précédent. Appuyer plusieurs fois pour quitter le mode menu et revenir à la projection.

Procédure de fonctionnement

1. Appuyer sur ▲ ▼ pour avancer jusqu'à l'élément du menu requis et appuyer sur la touche **ENTER** pour le sélectionner.
   - L'élément sélectionné est placé en surbrillance orange et le sous-menu s'affiche sur la droite.
   - Voir « Menu principal et sous-menus » à la page 30.



2. Appuyer sur ▲ ▼ pour avancer jusqu'à l'élément du sous-menu requis et appuyer sur la touche ◄ ► ou **ENTER** pour ajuster.
   - L'élément sélectionné s'affiche et les autres éléments du menu disparaissent de l'écran. L'élément sélectionné disparaît après 5 secondes et le mode menu est réactivé.
   - S'il y a un niveau inférieur, le niveau suivant s'affiche.



3. Appuyer sur ◄ ► pour ajuster ou configurer l'élément sélectionné.
   - Les réglages actuels des éléments utilisant une barre coulissante sont affichés à gauche de la barre.
   - Vous pouvez naviguer parmi les options d'un élément en appuyant sur ◄ ►.

4. Appuyer sur la touche **MENU** ou **RETURN** pour revenir au menu précédent.

REMARQUE :

- Voir « Rétablissement des réglages d'usine par défaut » à la page 28 pour réinitialiser tous les éléments du menu.

Menu principal et sous-menus

Les options des menus sont structurées et classées par catégorie. Vous pouvez naviguer dans les menus avec les touches ▲ ▼ ► ◄. Voir « Navigation dans le menu » à la page 29.

REMARQUE :

- Les éléments soulignés correspondent aux réglages d'usine par défaut.
- Certains réglages par défaut dépendent du signal d'entrée.
- Les éléments des sous-menus varient en fonction du signal d'entrée sélectionné.
- Certains réglages sont ajustables sans signaux.

IMAGE

MODE IMAGE page 32
- NORMAL
- DYNAMIQUE
- TEMP COULEUR1
- TEMP COULEUR2
- CINÉMA1
- CINÉMA2
- CINÉMA3

CONTRASTE page 32
(Par défaut : 0)

LUMINOSITÉ page 32
(Par défaut : 0)

COULEUR page 32
(Par défaut : 0)

TEINTE page 32
(Par défaut : 0)

DÉTAIL page 32
(Par défaut : 0)

TEMPÉRATURE DE COULEUR page 33
(Par défaut : 0)

MDE IRIS DYN page 33
- OUI
- NON

MONITEUR DE PROFIL page 33
- NON
- BALAYAGE COMPLET (Y)
- BALAYAGE COMPLET (R)
- BALAYAGE COMPLET (G)
- BALAYAGE COMPLET (B)
- BALAYAGE UNE LIGNE (Y)
- BALAYAGE UNE LIGNE (R)
- BALAYAGE UNE LIGNE (G)
- BALAYAGE UNE LIGNE (B)
- POSITION DU MONITEUR
- REGLAGE AUTOMATIQUE

AJUSTEMENT COMPARATIF page 33
- SÉLECTION ZONE
- MODE AJUST COMPARATIF
- NORMAL
- INVERSE

MENU AVANÇÉ page 34
- **GAMMA**
  - GAMMA HAUT (Par défaut : 0)
  - GAMMA MILIEU (Par défaut : 0)
  - GAMMA BAS (Par défaut : 0)
- **CONTRASTE**
  - CONTRASTE R (Par défaut : 0)
  - CONTRASTE G (Par défaut : 0)
  - CONTRASTE B (Par défaut : 0)
- **LUMINOSITÉ**
  - LUMINOSITÉ R (Par défaut : 0)
  - LUMINOSITÉ G (Par défaut : 0)
  - LUMINOSITÉ B (Par défaut : 0)

▼

▲

RÉDUCTION DE BRUIT (Réduction de bruit)
(Par défaut : 0)

RÉDUCTION BRUIT MPEG
(Par défaut : 0)

CRÉATION CADRE
- OFF
- MODE1
- MODE2

GEST. COULEUR
- PROFIL
- CURSEUR
- INFORMATIONS
- SAUVEGARDE PROFIL
- SUPPRIMER LE PROFIL
- CHANGER NOM DU PROFIL

x.v.Color
- OUI
- NON

DETAIL CLARITY
- OUI
- NON

CINEMA REALITY
- OUI
- NON

SYSTÈME-TV
- AUTOMATIQUE
- NTSC
- NTSC 4.43
- PAL
- PAL-M
- PAL-N
- SECAM

SAUVEGARDE MÉMOIRE page 36
- MÉMOIRE1 - 16

CHARGEMENT MÉMOIRE page 36
- MÉMOIRE1 - 16

MODIFIER MÉMOIRE page 36
- SUPPRIMER MÉMOIRE
- CHANGER NOM MÉMOIRE

MODE SIGNAL page 36

POSITION

POSITION-H page 37
(Par défaut : 0)

POSITION-V page 37
(Par défaut : 0)

RÉGLAGE D'HORLOGE page 37
(Par défaut : 0)

RÉGLAGE DE PHASE page 37
(Par défaut : 0)

ASPECT page 37
- 4:3
- 16:9
- 14:9
- ZOOM1
- ZOOM2
- ÉLARGI

WSS page 39

▼

▲

SURBALAYAGE page 39

CORRECTION DE TRAPÈZE page 39
(Par défaut : 0)

RÉGLAGE AUTOMATIQUE page 39

LANGAGE

DEUTSCH	POLSKI
FRANÇAIS	ČEŠTINA
ESPAÑOL	MAGYAR
ITALIANO	РУССКИЙ
PORTUGUÊS	ไทย
SVENSKA	한국어
NORSK	ENGLISH
DANSK	中文

CONTRÔLE DU ZOOM

ZOOM/FOCUS page 40

CHARGEMENT MÉM. OPT. page 40
MÉMOIRE 1 - 3 OPTIQUE

SAUVEGARDE MÉM. OPT. page 40
MÉMOIRE 1 - 3 OPTIQUE

EDITION MÉM. OPT. page 41
SUPPRIMER MÉM. OPT.
RENOMMER MÉM. OPT.

POSITION HORIZONTALE page 41

POSITION VERTICALE page 41

FONCTION DU BOUTON

BOUTON page 42

HDMI 1 IN	HDMI 2 IN
HDMI 3 IN	COMPUTER IN
COMPONENT 1 IN	COMPONENT 2 IN
S-VIDEO IN	VIDEO IN
PAUSE	
RÉGLAGE AUTOMATIQUE	
CONTRASTE	CONTRASTE R
CONTRASTE G	CONTRASTE B
NORMAL	DYNAMIQUE
TEMP COULEUR1	TEMP COULEUR2
CINÉMA1	CINÉMA2
CINÉMA3	
AJUSTEMENT COMPARATIF	
AJUST AUTO LUM SOURCE	
CHARGEMENT MÉM. OPT.	
LUMINOSITÉ	LUMINOSITÉ R
LUMINOSITÉ G	LUMINOSITÉ B

OPTION

AFFICHAGE À L'ÉCRAN page 43
DÉTAILLÉ SIMPLIFIÉ
NON

DESSIN AFFICHAGE page 43
TYPE1 TYPE2
TYPE3

POSITION AFFICHAGE page 43
HAUT GAUCHE HAUT CENTRE
HAUT DROITE CENTRE
BAS GAUCHE BAS CENTRE
BAS DROITE

COULEUR FOND page 43
BLEU NOIR

DÉMARRAGE LOGO page 43
OUI NON

RECH.ENTRÉE page 43
OUI NON

NIVEAU SIGNAL HDMI page 43
NORMAL ÉTENDU

REACTIVITE page 43
NORMAL RAPIDE

INSTALLATION page 44
FAÇADE/SOL FAÇADE/PLAFOND
ARRIÈRE/SOL ARR. /PLAFOND

MISE EN SOMMEIL page 44
NON
15 MIN. 20 MIN. 25 MIN. 30 MIN.
35 MIN. 40 MIN. 45 MIN. 50 MIN.
55 MIN. 60 MIN.

MODE HAUTE ALTITUDE page 44
NON OUI

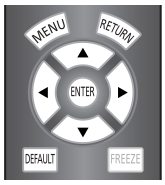
PUISSANCE DE LA LAMPE page 44
MODE NORMAL MODE ÉCO

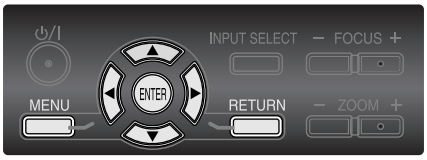
DURÉE DE LA LAMPE page 44

Réglages

Menu IMAGE

Télécommande **Panneau de commande**

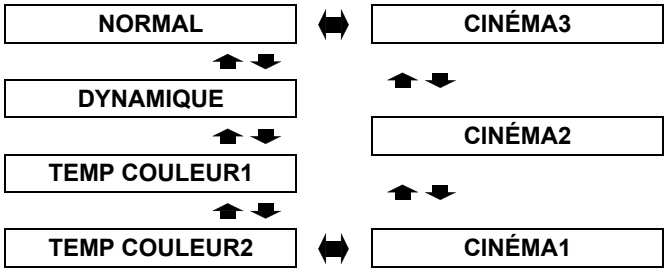




- Voir « Navigation dans le MENU » à la page 29.
- Voir « Menu principal et sous-menus » à la page 30.

MODE IMAGE

En fonction de l'environnement de projection, vous pouvez utiliser ces réglages de paramètre prédéfinis pour optimiser la projection. Appuyer sur ◄ ► pour naviguer parmi les options.



NORMAL	Réglage pour images courantes comme les sports et les jeux télévisés
DYNAMIQUE	Réglage clair et net
TEMP COULEUR1	Réglage pour le standard HDTV dans ITU-R BT. 709 et la température des couleurs 6.500 K dans le réglage par défaut des éléments du menu **IMAGE**.
TEMP COULEUR2	Réglage pour le standard DCDM (SMPTE431-2) et la température des couleurs 6.300 K dans le réglage par défaut des éléments du menu **IMAGE**.
CINÉMA1	Réglage effectué par les meilleurs coloristes d'Hollywood
CINÉMA2	Réglage des couleurs plus profond et plus riche
CINÉMA3	Réglage des couleurs vif et contrasté

REMARQUE :
- Il est possible que le mode sélectionné ne se stabilise qu'après quelques instants.

CONTRASTE

Vous pouvez ajuster le contraste de l'image projetée. Ajuster auparavant **LUMINOSITÉ** si nécessaire.

Faible **Elevé**

- Plage de réglage : –64 à +64

LUMINOSITÉ

Vous pouvez ajuster la luminosité de l'image projetée.

Plus sombre **Plus clair**

- Plage de réglage : –32 à +32

COULEUR

Vous pouvez ajuster la saturation des couleurs de l'image projetée.

Plus clair **Plus sombre**

- Plage de réglage : –32 à +32
- Lorsque le signal **COMPUTER** est connecté, accessible uniquement avec les signaux suivants.
  1 125 (1 080)/60i 1 125 (1 080)/50i
  1 125 (1 080)/60p 1 125 (1 080)/50p

TEINTE

Vous pouvez ajuster la couleur de la peau sur l'image projetée.

Plus rouge **Plus verte**

- Plage de réglage : –32 à +32
- Lorsque le signal **COMPUTER** est connecté, accessible uniquement avec les signaux suivants.
  1 125 (1 080)/60i 1 125 (1 080)/50i
  1 125 (1 080)/60p 1 125 (1 080)/50p

DÉTAIL

Vous pouvez ajuster la netteté de l'image projetée.

Moins net **Plus net**

- La plage de réglage dépend du signal d'entrée sélectionné.

Réglages

TEMPÉRATURE DE COULEUR

Vous pouvez ajuster la balance des blancs de l'image projetée.

Moins bleu **Plus bleu**

- Plage de réglage : -6 à +6

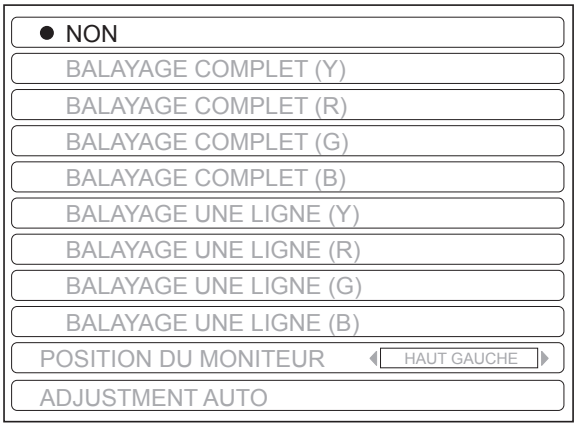
MDE IRIS DYN

Vous pouvez activer/désactiver le réglage automatique de la lampe et de l'iris de l'objectif.

- **OUI** : Réglage automatique
- **NON** : Aucun réglage

MONITEUR DE PROFIL

Vous pouvez vérifier que le niveau de luminosité du signal d'entrée se trouve dans la plage des valeurs recommandées en l'affichant dans le moniteur de profil. Si le profil est en-dehors de cette plage de valeurs, ajustez-la afin d'obtenir la meilleure qualité possible.
Voir « Réglage du signal à partir d'un profil » à la page 24.



1. Appuyer sur ▲ ▼ pour passer au style de profil requis.
2. Appuyer sur **ENTER** pour le sélectionner.
   - **MONITEUR DE PROFIL** s'affiche.
   - Voir « Réglage du signal à partir d'un profil » à la page 24.

REMARQUE :

- Lorsque le **MONITEUR DE PROFIL** est réglé sur **NON**, le **REGLAGE AUTOMATIQUE** n'est pas accessible.
- Le profil du **MONITEUR DE PROFIL** ne s'affiche pas correctement avec une source ou un équipement bruyant.
- Le **MONITEUR DE PROFIL** règle le niveau du signal en fonction du signal de référence qui est composé de 0% et 100%. Le signal de référence surbalayé qui dépasse le bord de l'écran et les signaux inférieurs à 0% ou supérieurs à 100% ne peuvent pas être réglés correctement.

POSITION DU MONITEUR

Lorsque **BALAYAGE COMPLET** est sélectionné, appuyer sur ▲ ▼ ◄ ► pour ajuster la position du moniteur.

- Voir « Réglage du signal à partir d'un profil » à la page 24.

REGLAGE AUTOMATIQUE

Vous pouvez activer/désactiver le système de réglage automatique pour chaque élément.

AJUST.NIVEAU DE NOIR Réglage du niveau de noir de la luminosité (Y) sur 0 %.	**OUI**
AJUST.NIVEAU DE BLANC Réglage du niveau de blanc de la luminosité (Y) sur 100 %.	**OUI**
AJUST.RVB (NOIR) Réglage du niveau de noir des couleurs (R/G/B) sur 0 %.	**NON**
AJUST.RVB (BLANC) Réglage du niveau de blanc des couleurs (R/G/B) sur 100 %.	**NON**

1. Appuyer sur ▲ ▼ et sélectionner l'élément requis.
2. Appuyer sur ◄ ► et activer/désactiver.
3. Appuyer sur ▲ ▼, sélectionner **AUTOMATIQUE**, puis appuyer sur **ENTER**.
   - L'écran de confirmation s'affiche.
4. Appuyer sur ◄ ► et sélectionner **OUI**.
5. Appuyer sur **ENTER**.

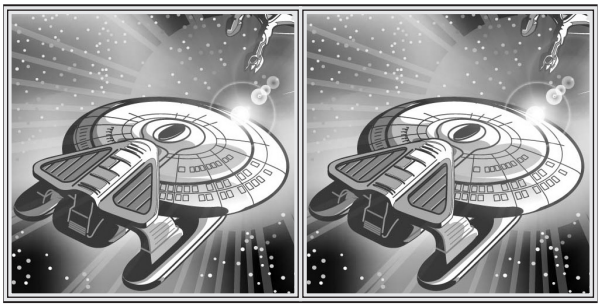
AJUSTEMENT COMPARATIF

Vous pouvez effectuer le réglage de l'image de certains éléments du menu **IMAGE** tout en affichage une portion de l'image gelée dans une fenêtre séparée.

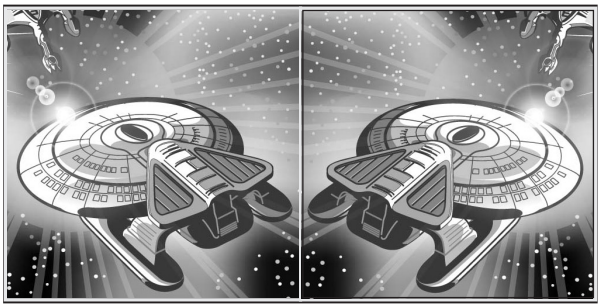
MODE AJUST COMPARATIF

Sélectionner le style de séparation désiré **NORMAL** et **INVERSE** dans le menu **MODE AJUST COMPARATIF**.

- **NORMAL**

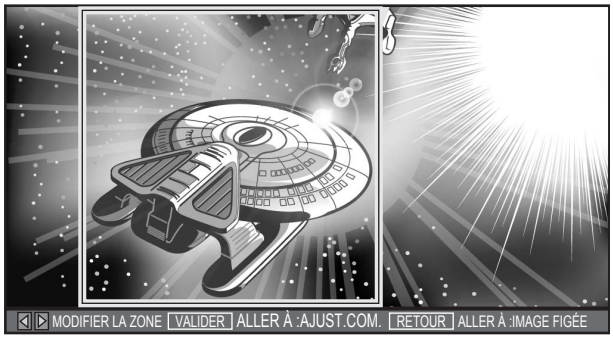


- **INVERSE**

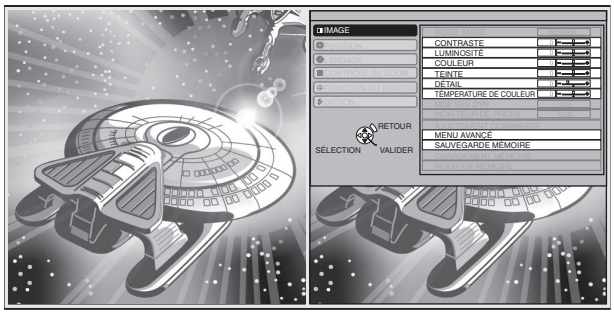


Ajustement de l'image dans une fenêtre séparée

1. Sélectionner **SÉLECTION ZONE** et appuyer sur la touche **ENTER**.
   - L'image est gelée et le curseur de zone s'affiche.



2. Appuyer sur ◄ ► pour déplacer le curseur de sélection vers la zone requise et appuyer sur la touche **ENTER**.
   - L'image gelée sélectionnée s'affiche dans une fenêtre séparée.
3. Appuyer sur **MENU** pour afficher le menu **IMAGE** sur la droite.



4. Ajuster les éléments du menu **IMAGE** requis.
   - Seuls les éléments du menu placés en surbrillance peuvent être ajustés.
   - Les éléments des sous-menus varient en fonction du signal d'entrée sélectionné. Voir « Menu principal et sous-menus » à la page 30.
5. Appuyez sur la touche **MENU**/**RETURN** à plusieurs reprises puis sortir du mode de menu.
6. Appuyer sur la touche **ENTER**.
   - L'écran de confirmation sera affiché. Sélectionner **OUI** pour terminer le réglage.
7. Appuyer sur la touche **ENTER**.
   - Appuyer encore sur la touche **ENTER** pour revenir à **SÉLECTION ZONE**.
   - Appuyer sur la touche **RETURN** pour quitter le **AJUSTEMENT COMPARATIF**.

MENU AVANÇÉ

Vous pouvez effectuer manuellement un réglage plus précis de l'image.

GAMMA

Vous pouvez ajuster l'intensité linéaire selon 3 niveaux. Appuyer sur ◄ ► pour augmenter/diminuer d'une unité.

Niveaux	Réglage par défaut
GAMMA HAUT	0
GAMMA MILIEU	0
GAMMA BAS	0

- Plage de réglage : –8 à +8

CONTRASTE

Vous pouvez ajuster le niveau de contraste de chaque couleur RGB. Appuyer sur ◄ ► pour augmenter/diminuer d'une unité.

RGB	Réglage par défaut
CONTRASTE R	0
CONTRASTE G	0
CONTRASTE B	0

- Plage de réglage : –32 à +32

LUMINOSITÉ

Vous pouvez ajuster la luminosité de chaque couleur RGB. Appuyer sur ◄ ► pour augmenter/diminuer d'une unité.

RGB	Réglage par défaut
LUMINOSITÉ R	0
LUMINOSITÉ G	0
LUMINOSITÉ B	0

- Plage de réglage : –16 à +16

RÉDUCTION DE BRUIT (Réduction de bruit)

Vous pouvez ajuster le niveau du système de réduction automatique du bruit. Appuyer sur ◄ ► pour modifier le niveau.

- Plage de réglage : 0 à +3

RÉDUCTION BRUIT MPEG

Vous pouvez ajuster le niveau du système de réduction automatique du bruit pour des images au format MPEG. Le système minimise le bruit Block Noise et l'effet de moustique pour éliminer les bords dentelés et offrir une image globalement plus fine. Appuyer sur ◄ ► pour modifier le niveau.

- Plage de réglage : 0 à +3

REMARQUE :

- Le système **RÉDUCTION BRUIT MPEG** n'est pas accessible avec les signaux **COMPUTER**/**HDMI** (VGA60).

CRÉATION CADRE

Vous pouvez activer le système de rendu pour des images en mouvement rapide avec moins de rémanence. Appuyer sur ◄ ► pour sélectionner l'option requise.

- **OFF** Désactiver
- **MODE1** Réglage pour une image standard
- **MODE2** Réglage pour une image de mouvement

REMARQUE :

- Avec certaines images, il peut être difficile de constater une différence dans le résultat.
- L'image peut sembler plus lente qu'avec le réglage **MODE2**. Si le résultat ne correspond pas à votre attente, sélectionner **MODE1** ou désactiver le système.

GEST. COULEUR

Vous pouvez gérer vos propres réglages de couleurs. Voir « Réglage de votre propre profil de couleur » à la page 26.

x.v.Color

Vous pouvez activer/désactiver le système de réglage automatique pour les signaux compatibles xvYCC.

- **OUI** : Activer
- **NON** : Désactiver

REMARQUE :

- Le système de réglage **x.v.Color** n'est accessible qu'avec les signaux **HDMI** dans **TEMP COULEUR1** du menu **MODE IMAGE**.

DETAIL CLARITY

Il est possible d'activer/désactiver le système de clarification automatique des détails.

- **OUI** : Activer
- **NON** : Désactiver

CINEMA REALITY

Vous pouvez activer/désactiver le synchroniseur d'images pour les images à 24 trames par seconde, comme les films. Appuyer sur ◄ ► pour sélectionner le réglage souhaité.

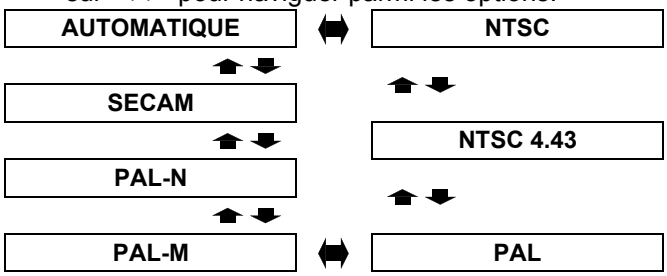
- **OUI** : Activer
- **NON** : Désactiver

REMARQUE :

- **CINEMA REALITY** n'affecte que les signaux entrelacés.

SYSTÈME-TV

Lorsque le signal vidéo est modifié, le réglage bascule automatiquement.
Vous pouvez commuter le réglage manuellement pour correspondre aux données vidéo. Appuyer sur ◄ ► pour naviguer parmi les options.



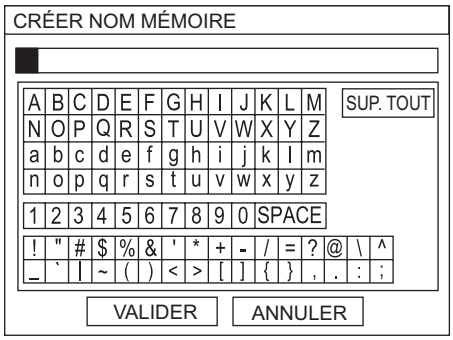
REMARQUE :

- Le réglage **AUTOMATIQUE** sélectionne parmi les signaux suivants, **NTSC**/**NTSC 4.43**/**PAL**/**PAL60**/**PAL-M**/**PAL-N**/**SECAM**.

SAUVEGARDE MÉMOIRE

Vous pouvez sauvegarder et nommer les réglages du menu **IMAGE** ajustés pour y accéder instantanément à partir du menu **CHARGEMENT MÉMOIRE**

1. Ajuster les éléments dans le menu **IMAGE**.
2. Sélectionner **SAUVEGARDE MÉMOIRE** et appuyer sur la touche **ENTER**.
3. Sélectionner le réglage de la mémoire requis et appuyer sur la touche **ENTER**.
   - L'écran de confirmation s'affiche. Sélectionner **OUI** et appuyer sur la touche **ENTER**.
   - Indiqué par ★ en cours d'utilisation et ☆ vide.
4. Donner un nom au réglage de la mémoire.
   - Utiliser ▲ ▼ ◄ ► pour spécifier l'emplacement du caractère à saisir et appuyer sur la touche **ENTER**.
   - Vous pouvez saisir jusqu'à 16 caractères.


CRÉER NOM MÉMOIRE
A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m
n o p q r s t u v w x y z
SUP. TOUT
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 SPACE
! " # $ % & ' * + - / = ? @ \ ^
_ ` | ~ ( ) < > [ ] { } , . : ;
VALIDER
ANNULER

5. Répéter l'étape 4 jusqu'à ce que la ligne de texte soit terminée.
   - Déplacer le curseur jusqu'à **SUPPRIMER TOUT** et appuyer sur la touche **ENTER** pour supprimer toute la ligne de texte saisie.
   - Appuyer sur la touche **DEFAULT** pour supprimer le dernier caractère saisi ou celui indiqué par le curseur dans la boîte de dialogue de texte.
   - Pour insérer un caractère dans la ligne de texte saisie, déplacer le curseur jusqu'à la boîte de dialogue de texte pour sélectionner l'emplacement requis et appuyer sur ▼, puis effectuer l'étape 4.
6. Sélectionner **OUI** et appuyer sur la touche **ENTER** pour définir le texte saisi comme nom.

REMARQUE :
- Si la boîte de dialogue de texte est vide lors de la sauvegarde, le numéro de mémoire par défaut reste comme nom.

CHARGEMENT MÉMOIRE

Vous pouvez accéder instantanément aux réglages sauvegardés. Voir « Chargement d'un réglage sauvegardé » à la page 24.

1. Sélectionner un réglage parmi **MÉMOIRE1 - 16**.
   - Les réglages non définis ne sont pas sélectionnables.
2. Appuyer sur **ENTER** pour activer.

REMARQUE :
- Si vous n'avez pas sauvegardé de réglage, **MÉMOIRE1 - 16** ne s'affiche pas.

MODIFIER MÉMOIRE

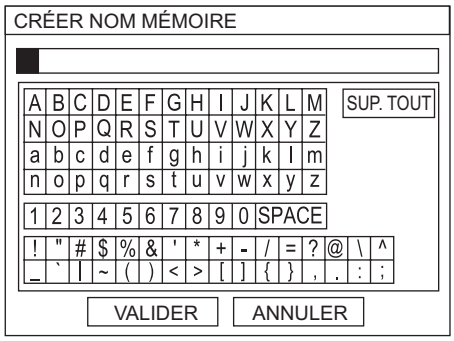
Vous pouvez éditer les réglages de mémoire nommés.

Suppression d'un réglage de mémoire

1. Appuyer sur **SUPPRIMER MÉMOIRE** et sélectionner le menu **ENTER**.
2. Sélectionner le réglage de mémoire requis et appuyer sur la touche **ENTER**.
   - Si vous sélectionnez **SUPPRIMER TOUT**, vous pouvez supprimer tous les réglages de mémoire sauvegardés.
3. Sélectionner **OUI** sur l'écran de confirmation et appuyer sur la touche **ENTER**.

Changement du nom du réglage de mémoire

1. Sélectionner le réglage de mémoire requis et appuyer sur la touche **ENTER**.
2. Renommer le réglage de la mémoire.
   - Utiliser ▲ ▼ ◄ ► pour spécifier l'emplacement du caractère à saisir et appuyer sur la touche **ENTER**.
   - Vous pouvez saisir jusqu'à 16 caractères.


CRÉER NOM MÉMOIRE
A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m
n o p q r s t u v w x y z
SUP. TOUT
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 SPACE
! " # $ % & ' * + - / = ? @ \ ^
_ ` | ~ ( ) < > [ ] { } , . : ;
VALIDER
ANNULER

3. Répéter l'étape 2 jusqu'à ce que la ligne de texte soit terminée.
   - Déplacer le curseur jusqu'à **SUPPRIMER TOUT** et appuyer sur la touche **ENTER** pour supprimer toute la ligne de texte saisie.
   - Appuyer sur la touche **DEFAULT** pour supprimer le dernier caractère saisi ou celui indiqué par le curseur dans la boîte de dialogue de texte.
   - Pour insérer un caractère dans la ligne de texte saisie, déplacer le curseur jusqu'à la boîte de dialogue de texte pour sélectionner l'emplacement requis et appuyer sur ▼, puis effectuer l'étape 2.
4. Sélectionner **OUI** et appuyer sur la touche **ENTER** pour définir le texte saisi comme nom.

REMARQUE :
- Si vous n'avez pas sauvegardé de réglage, **MÉMOIRE1 - 16** ne s'affiche pas.

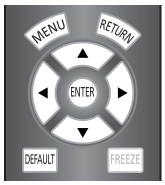
MODE SIGNAL

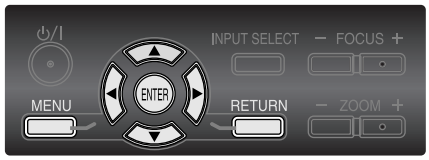
Le signal sélectionné s'affiche. Ce mode est accessible avec les signaux **COMPUTER IN**/**COMPONENT IN**/ **HDMI IN** uniquement.

REMARQUE :
- Voir « Liste des signaux compatibles » à la page 50.

Menu POSITION

Télécommande **Panneau de commande**





- Voir « Navigation dans le MENU » à la page 29.
- Voir « Menu principal et sous-menus » à la page 30.

POSITION-H

Vous pouvez déplacer horizontalement l'image projetée pour affiner le réglage.

Déplacer vers la gauche **Déplacer vers la droite**

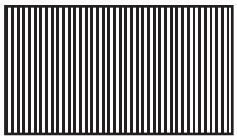
POSITION-V

Vous pouvez déplacer verticalement l'image projetée pour affiner le réglage.

Déplacer vers le bas **Déplacer vers le haut**

RÉGLAGE D'HORLOGE

Si l'image projetée présente des interférences, parfois nommées moiré ou bruit, vous pouvez les réduire en appuyant sur ◄ ► pour régler la fréquence d'horloge. (Accessible avec les signaux **COMPUTER IN** uniquement)



REMARQUE :

- Si la fréquence d'horloge du signal de projection est supérieure à 150 MHz, il se peut que le réglage ne change rien.
- **RÉGLAGE D'HORLOGE** doit être réglé avant le **RÉGLAGE DE PHASE**.

RÉGLAGE DE PHASE

Si vous devez effectuer d'autres réglages pour la même raison que le **RÉGLAGE D'HORLOGE**, il est possible d'ajuster précisément la synchronisation de l'horloge. Appuyer sur ◄ ► pour procéder au réglage. (Accessible avec les signaux **COMPUTER IN**/**COMPONENT IN** uniquement)

REMARQUE :

- Si la fréquence d'horloge du signal de projection est supérieure à 150 MHz, il se peut que le réglage ne change rien.
- SIgnaux **COMPONENT IN** accessibles : 1 125 (1 080)/60i, 1 125 (1 080)/50i, 1 125 (1 080)/60p, 1 125 (1 080)/50p, 1 125 (1 080)/24p, 750 (720)/60p

ASPECT

Vous pouvez commuter le rapport d'aspect manuellement si besoin.

Le rapport d'aspect dépend des signaux

Appuyer sur ◄ ► pour naviguer parmi les options du rapport d'aspect. Le cycle dépend des signaux connectés.

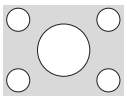
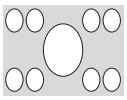
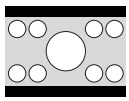
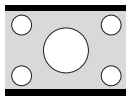
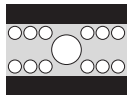
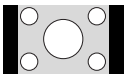
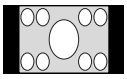
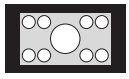
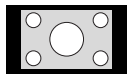
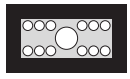
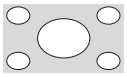
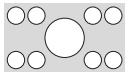
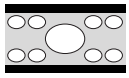
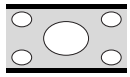
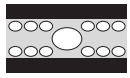
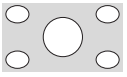
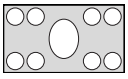
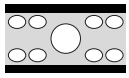
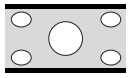
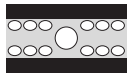
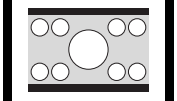
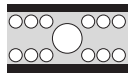
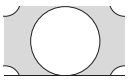
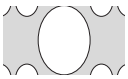
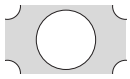
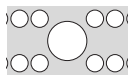
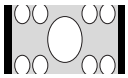
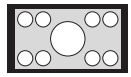
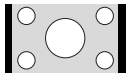
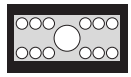
VIDÉO/ S-VIDÉO	**4:3 ➜ 16:9 ➜ 14:9 ➜ ZOOM1 ➜ ZOOM2 ➜ ÉLARGI AUTOMATIQUE ➜ 4:3 ➜ 16:9 ➜ ÉLARGI ➜ ZOOM** Signal NTSC
COMPUTER (RGB)	**4:3 ➜ 16:9** **4:3 ➜ 16:9** Signaux VGA ou SVGA Signaux LARGE480/600/720/768/768-2/800/900 non échangeables
HDMI	**4:3 ➜ 16:9** **16:9 ➜ ÉLARGI HORIZ. ➜ ADAPTATION V. ➜ ZOOM** Signaux 1 125 (1 080)/50i, 1 125 (1 080)/60i, 1 125 (1 080)/50p, 1 125 (1 080)/60p, 1 125 (1 080)/24p, 750 (720)/50p et 750 (720)/60p **4:3 ➜ 16:9 ➜ ÉLARGI ➜ ZOOM** Signaux 525p (480p) et 625p (576p)
COMPONENT (YPBPR)	**4:3 ➜ 16:9 ➜ 14:9 ➜ ÉLARGI ➜ ZOOM1 ➜ ZOOM2** 625i (576i), 625p (576p) **AUTOMATIQUE ➜ 4:3 ➜ 16:9 ➜ ÉLARGI ➜ ZOOM** 525i (480i), 525p (480p) **16:9 ➜ ÉLARGI HORIZ. ➜ ADAPTATION V.** Signaux 1 125 (1 080)/50i, 1 125 (1 080)/60i, 1 125 (1 080)/50p, 1 125 (1 080)/60p, 1 125 (1 080)/24p, 750 (720)/50p, 750 (720)/60p

Options du rapport d'aspect et exemple de projection

Si vous appliquez les options de rapport d'aspect à l'image projetée, le résultat sera le suivant. Ce résultat peut varier en fonction des signaux d'entrée. Voir « Commutation du rapport d'aspect » à la page 24.

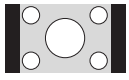
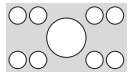
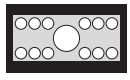
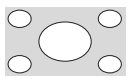
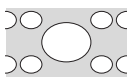
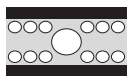
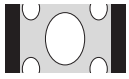
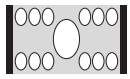
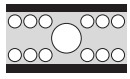
VIDÉO/S-VIDÉO/COMPONENT

Inaccessible pour les signaux 1 125 (1 080)/50i, 1 125 (1 080)/60i, 1 125 (1 080)/50p, 1 125 (1 080)/60p, 1 125 (1 080)/24p, 750 (720)/50p et 750 (720)/60p.

Taille originale		4:3	Signal compressé	16:9 Letter box	14:9 Letter Box	2.35:1 Cinescope
						
4:3	Projette au format 4:3.					
16:9	Ajuste l'image horizontalement au format 16:9.					
ÉLARGI	Ajuste l'image horizontalement pour qu'elle soit au format 16:9. Plus on est proche des bords, plus l'image s'agrandit. Non disponible pour les signaux **COMPUTER**.					
ZOOM/ ZOOM1	S'ajuste au format 16:9 tout en préservant le rapport d'aspect d'origine. Quitter le mode menu puis appuyer sur ▲▼ pour ajuster l'image verticalement.					
ZOOM2	Ajuste l'image au format cinescope, letter box exceptée. Quitter le mode menu puis appuyer sur ▲▼ pour ajuster l'image verticalement.					
14:9	Ajuste l'image au format 14:9.					

Signaux COMPONENT

Accessible pour les signaux 1 125 (1 080)/50i, 1 125 (1 080)/60i, 1 125 (1 080)/50p, 1 125 (1 080)/60p, 1 125 (1 080)/24p, 750 (720)/50p et 750 (720)/60p.

Taille d'origine		4:3	16:9	Cinescope
				
ÉLARGI HORIZ.	Ajuste l'image horizontalement au format 16:9.			
ADAPTATION V.	Ajuste l'image verticalement au format 16:9. Quitter puis appuyer sur ▲ ▼ pour faire défiler l'image verticalement afin de l'ajuster.			
ZOOM	S'ajuste au format 16:9 tout en préservant le rapport d'aspect d'origine. Quitter le mode menu puis appuyer sur ▲▼ pour ajuster l'image verticalement.			

WSS

WSS (Wide Screen Signalling) est une fonction qui permet de détecter la présence d'un signal **PAL**/ 625p (576p)/625i (576i) et de commuter le rapport d'aspect à la valeur adéquate si ce signal dispose de l'identifiant correspondant. Il est possible de désactiver le système manuellement.

SURBALAYAGE

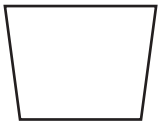
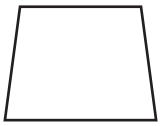
Si les 4 bords d'une image sont partiellement coupés, vous pouvez utiliser cette fonction pour les régler et les projeter correctement.

- Plage de réglage : 0 à +10
- **SURBALAYAGE** n'est pas disponible pour les signaux **COMPUTER**.

Rétrécir **Élargir**

CORRECTION DE TRAPÈZE

Si le projecteur n'est pas perpendiculaire à l'écran, ou si l'écran de projection est incliné, vous pouvez corriger la distorsion trapézoïdale verticalement.

Image	Fonctionnement
	
	

- Plage de réglage : -32 à 32

REMARQUE :

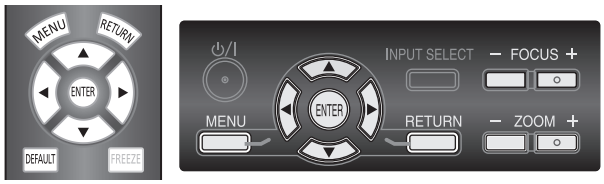
- La distorsion peut être corrigée sur une plage de ±30 degrés par rapport au plan de projection.
- Un certain niveau de distorsion peut être maintenu par le réglage de décalage de l'objectif.
- La distorsion de l'écran de menu principal n'est pas corrigeable.
- Le résultat de la correction trapézoïdale affecte le rapport d'aspect et la taille de l'image.

RÉGLAGE AUTOMATIQUE

Vous pouvez régler **POSITION-V**, **POSITION-H**, **RÉGLAGE D'HORLOGE** et **RÉGLAGE DE PHASE** automatiquement lors de la connexion via un **COMPUTER IN**. Appuyer sur **ENTER** pour les régler simultanément.

CONTRÔLE DU ZOOM

Télécommande **Panneau de commande**



- Voir « Navigation dans le MENU » à la page 29.
- Voir « Menu principal et sous-menus » à la page 30.

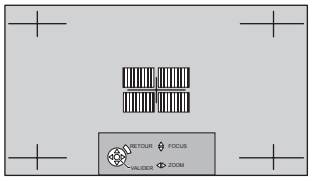
REMARQUE :

- La précision de l'ajustement de la mémoire du zoom n'est pas garantie.
- Si l'ajustement mémorisé de **ZOOM/FOCUS** n'est pas assez précis, ajuster de nouveau le menu **ZOOM/FOCUS**.

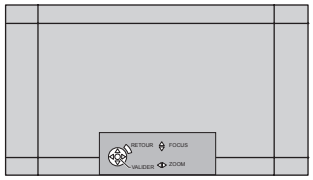
ZOOM/FOCUS

Vous pouvez utiliser les 2 mires de test afin d'ajuster la mise au point et de zoomer l'image. Voir « Positionnement et décalage de l'objectif » à la page 16.

1. Appuyer sur **ENTER** pour afficher la mire de test 1.
   - Appuyer sur ▲ ▼ pour effectuer la mise au point et sur ◄ ► pour ajuster le zoom.



2. Appuyer sur **ENTER** pour afficher la mire de test 2.
   - Appuyer sur ▲ ▼ pour effectuer la mise au point et sur ◄ ► pour ajuster le zoom.



3. Appuyer sur **ENTER** pour afficher l'image projetée.
   - Vous pouvez vérifier que les réglages sont adaptés à l'image projetée.
4. Appuyer sur **MENU** ou **RETURN** pour revenir au menu précédent, ou appuyer à plusieurs reprises pour quitter le mode de menu.

REMARQUE :

- Si le projecteur et/ou l'écran est incliné, effectuer la mise au point par rapport au centre de l'image. Il est possible que les bords supérieurs et inférieurs de l'image soient flous.
- En cas de distorsion trapézoïdale, régler le paramètre **CORRECTION DE TRAPÈZE** dans le menu **POSITION**.

CHARGEMENT MÉM. OPT.

Vous pouvez accéder instantanément au réglage de contrôle du zoom.

1. Sélectionner un réglage dans **MÉMOIRE 1 - 3 OPTIQUE**.
2. Appuyer sur la touche **ENTER** pour l'activer.

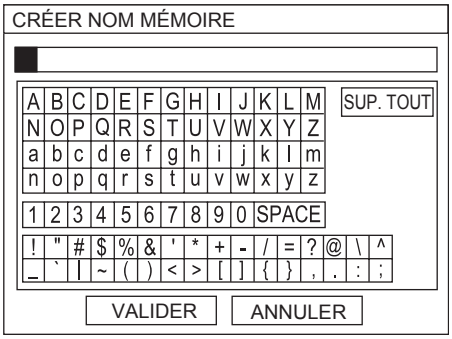
REMARQUE :

- L'option qui ne contient pas d'ajustement enregistré n'est pas affichée.
- S'il n'y a pas de réglage enregistré, le menu **CHARGEMENT MÉM. OPT.** n'est pas sélectionnable.

SAUVEGARDE MÉM. OPT.

Vous pouvez enregistrer et donner un nom aux réglages **ZOOM/FOCUS**, **POSITION HORIZONTALE** et **POSITION VERTICALE** en mémoire.

1. Ajuster **ZOOM/FOCUS**, **POSITION HORIZONTALE** et **POSITION VERTICALE**.
2. Sélectionner **SAUVEGARDE MÉM. OPT.** et appuyer sur la touche **ENTER**.
3. Sélectionner le réglage de mémoire requis et appuyer sur la touche **ENTER**.
4. L'écran de confirmation s'affiche. Sélectionnez **OUI** et appuyez sur **ENTER**.
   - ★ indique qu'elle est utilisée et ☆ qu'elle est vide.
5. Donner un nom au réglage de la mémoire du zoom.
   - Utiliser ▲ ▼ ◄ ► pour spécifier l'emplacement du caractère à saisir et appuyer sur la touche **ENTER**.


CRÉER NOM MÉMOIRE
A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m
n o p q r s t u v w x y z
SUP. TOUT
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 SPACE
! " # $ % & ' * + - / = ? @ \ ^
_ ` | ~ ( ) < > [ ] { } , . : ;
VALIDER
ANNULER

6. Répéter l'étape 5 jusqu'à ce que la ligne de texte soit terminée.
   - Vous pouvez saisir jusqu'à 16 caractères.
   - Déplacer le curseur jusqu'à **SUPPRIMER TOUT** et appuyer sur la touche **ENTER** pour supprimer toute la ligne de texte saisi.
   - Appuyer sur la touche **DEFAULT** pour supprimer le dernier caractère saisi ou celui indiqué par le curseur dans la boîte de dialogue de texte.
   - Pour insérer un caractère dans la ligne de texte, déplacer le curseur jusqu'à la boîte de dialogue de texte et pour sélectionner l'emplacement et appuyer sur ▼ pour procéder à l'étape 5.
7. Sélectioner **OUI** en appuyer sur la touche **ENTER** pour définir le texte saisi comme nom.

REMARQUE :

- Si la boîte de dialogue de texte est vide lors de la sauvegarde, le numéro de mémoire par défaut reste comme un nom.

EDITION MÉM. OPT.

Vous pouvez éditer les réglages de mémoire de zoom nommés.

● Suppression d'un réglage de mémoire

1. Sélectionner **SUPPRIMER MÉM. OPT.** et appuyer sur la touche **ENTER**.
2. Sélectionner le réglage de mémoire de zoom requis et appuyer sur la touche **ENTER**.
3. Si vous sélectionnez **SUPPRIMER TOUT**, vous pouvez supprimer tous les réglages de mémoire de zoom enregistrés.
4. Sélectionner **OUI** sur l'écran de confirmation et appuyer sur la touche **ENTER**.

● Changement du nom du réglage de la mémoire

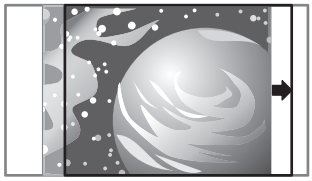
1. Sélectionner le réglage de mémoire de zoom requis et appuyer sur la touche **ENTER**.
2. Renommer le réglage de la mémoire de zoom.
   - Utiliser ▲ ▼ ◄ ► pour spécifier l'emplacement du caractère à saisir et appuyer sur la touche **ENTER**.
3. Répéter l'étape 2 jusqu'à ce que la ligne de texte soit terminée.
   - Vous pouvez saisir jusqu'à 16 caractères.
   - Déplacer le curseur jusqu'à **SUPPRIMER TOUT** et appuyer sur la touche **ENTER** pour supprimer toute la ligne de texte saisi.
   - Appuyer sur la touche **DEFAULT** pour supprimer le dernier caractère saisi ou celui indiqué par le curseur dans la boîte de dialogue de texte.
   - Pour insérer un caractère dans la ligne de texte, déplacer le curseur jusqu'à la boîte de dialogue de texte et pour sélectionner l'emplacement et appuyer sur ▼ pour procéder à l'étape 2.
4. Sélectionner **OUI** en appuyer sur la touche **ENTER** pour définir le texte saisi comme nom.

REMARQUE :

- L'option qui ne contient pas d'ajustement enregistré n'est pas affichée
- Si la boîte de dialogue de texte est vide lors de la sauvegarde, le nom de mémoire par défaut reste comme un nom.

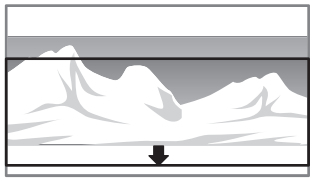
POSITION HORIZONTALE

Vous pouvez déplacer horizontalement la zone de l'image, en alignant par exemple le bord droit ou gauche de l'image sur le bord de l'écran. Appuyer sur ◄ ► pour déplacer l'image.



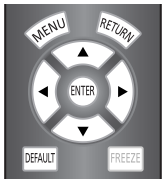
POSITION VERTICALE

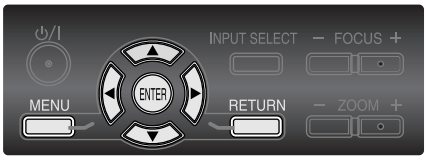
Vous pouvez déplacer verticalement la zone de l'image, en alignant par exemple le bord supérieur ou inférieur de l'image sur le bord de l'écran. Appuyer sur ▲ ▼ pour déplacer l'image.



FONCTION DU BOUTON

Télécommande **Panneau de commande**





- Voir « Navigation dans le MENU » à la page 29.
- Voir « Menu principal et sous-menus » à la page 30.

BOUTON

Vous pouvez attribuer une certaine option de menu à la touche **FUNCTION**. Appuyer sur ▲ ▼ ◄ ► pour sélectionner les options de menu requises et appuyer sur le touche **ENTER**.

Fonction PAUSE

Vous pouvez arrêter temporairement la projection pour économiser l'électricité lorsque la source d'entrée est arrêtée. Appuyer sur n'importe quelle touche à partir du mode vierge.

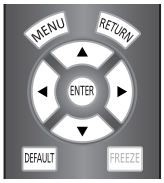
Fonctions attribuables

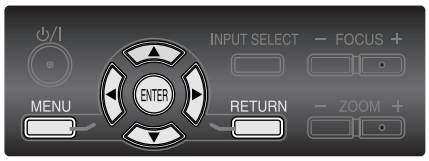
Fonctions	Référence
HDMI 1 IN[*1]	page 28
HDMI 2 IN	
HDMI 3 IN	
COMPUTER IN	
COMPONENT 1 IN	
COMPONENT 2 IN	
S-VIDEO IN	
VIDEO IN	
PAUSE	-
RÉGLAGE AUTOMATIQUE	page 39
CONTRASTE	page 32
CONTRASTE R	page 34
CONTRASTE G	
CONTRASTE B	
NORMAL	page 32
DYNAMIQUE	
TEMP COULEUR1	
TEMP COULEUR2	
CINÉMA1	
CINÉMA2	
CINÉMA3	
AJUSTEMENT COMPARATIF	page 33
AJUST AUTO LUM SOURCE	
CHARGEMENT MÉM. OPT.	page 40
LUMINOSITÉ	page 32
LUMINOSITÉ R	page 34
LUMINOSITÉ G	
LUMINOSITÉ B	

*1. L'élément souligné correspond au réglage par défaut.

Menu OPTION

Télécommande **Panneau de commande**





- Voir « Navigation dans le MENU » à la page 29.
- Voir « Menu principal et sous-menus » à la page 30.

AFFICHAGE À L'ÉCRAN

Lorsque vous changez de méthode d'entrée, le guide s'affiche en haut à droite de l'écran. Les méthodes d'affichage suivantes sont disponibles. Appuyer sur ◄ ► pour naviguer parmi les options.

Options	Fonction
DÉTAILLÉ	Afficher la méthode d'entrée sous forme de graphique. **AFFICHAGE À L'ÉCRAN** disparaît après environ 3 secondes en cas d'inactivité.
SIMPLIFIÉ	Afficher la méthode d'entrée sous forme de texte. **AFFICHAGE À L'ÉCRAN** disparaît après environ 3 secondes en cas d'inactivité.
NON	Désactiver le guide.

DESSIN AFFICHAGE

Vous pouvez changer la couleur de l'arrière-plan du menu. Appuyer sur ◄ ► pour naviguer dans l'option.

- **TYPE1** Noir semi transparent
- **TYPE2** Bleu uni
- **TYPE3** Bleu marine semi transparent

POSITION AFFICHAGE

Vous pouvez modifier la position d'affichage du menu. Appuyer sur ◄ ► pour naviguer dans l'option.

HAUT GAUCHE	**HAUT CENTRE**	**HAUT DROITE**
	CENTRE	
BAS GAUCHE	**BAS CENTRE**	**BAS DROITE**

COULEUR FOND

Vous pouvez choisir la couleur de l'écran entre **BLEU** et **NOIR** lorsque le projecteur est au repos. Appuyer sur ◄ ► pour sélectionner.

DÉMARRAGE LOGO

Vous pouvez activer/désactiver le logo affiché lors de la mise en marche du projecteur. Appuyer sur ◄ ► pour sélectionner l'option requise. **DÉMARRAGE LOGO** s'affiche pendant 15 secondes.

- **OUI** Activer
- **NON** Désactiver

RECH. ENTRÉE

Lorsque le projecteur est activé, les bornes d'entrée sont détectées et un signal d'entrée est sélectionné automatiquement. Vous pouvez activer/désactiver le système. Appuyer sur ◄ ► pour naviguer dans l'option.

- **OUI** Activer
- **NON** Désactiver

REMARQUE :

- Lorsqu'aucun signal n'est détecté, la dernière entrée utilisée sera sélectionnée.

NIVEAU SIGNAL HDMI

Lorsqu'un signal **HDMI IN** est sélectionné, vous pouvez choisir entre le signal **HDMI NORMAL** ou **ÉTENDU** pour afficher l'image. Appuyer sur ◄ ► pour sélectionner une option.

- **NORMAL** Pour dispositif général HDMI
- **ÉTENDU** Pour dispositif général HDMI avec signaux étendus.

REMARQUE :

- **NIVEAU SIGNAL HDMI** n'est pas accessible avec certains équipements.

REACTIVITE

Vous pouvez réduire le retard d'affichage de l'image des signaux progressifs.

- **NORMAL** Donne la priorité à la qualité de l'image
- **RAPIDE** Donne la priorité à la réponse de trame

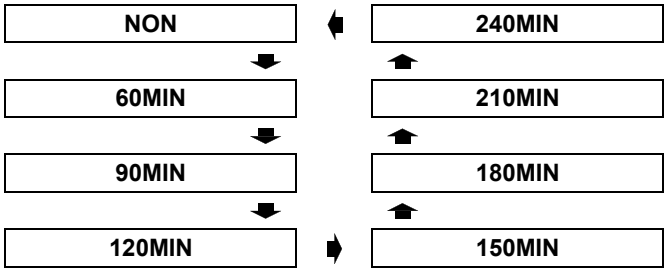
INSTALLATION

Lors de l'installation du projecteur, sélectionner la méthode de projection en fonction de la position du projecteur. Appuyer sur ◄ ► pour naviguer parmi les options. Voir « Méthode de projection » à la page 15.

FAÇADE/SOL	Configuration sur un bureau/au sol et projection avant
FAÇADE/PLAFOND	Fixation au plafond et projection avant
ARRIÈRE/SOL	Configuration sur un bureau/au sol et projection arrière
ARR. /PLAFOND	Fixation au plafond et projection arrière

MISE EN SOMMEIL

Vous pouvez sélectionner la durée requise et régler la minuterie pour mettre automatiquement le projecteur hors tension. 3 minutes avant l'arrêt, le décompte des minutes s'affiche en bas à droite. Appuyer sur ◄ ► pour naviguer parmi les options.



MODE HAUTE ALTITUDE

Si vous utilisez le projecteur en altitude, le réglage **MODE HAUTE ALTITUDE** doit être configuré sur **OUI** afin de régler la vitesse élevée du ventilateur. Appuyer sur ◄ ► pour sélectionner l'option requise.

- **NON** La vitesse du ventilateur est faible.
- **OUI** La vitesse du ventilateur est élevée.

REMARQUE :

- Entre 1 400 et 2 700 m (4 593 et 8 858 pieds) au-dessus du niveau de la mer, le réglage doit être sur **OUI**.
- Le niveau sonore du ventilateur dépend du réglage de **MODE HAUTE ALTITUDE**.

PUISSANCE DE LA LAMPE

Vous pouvez régler la puissance de la lampe pour faire des économies d'électricité, prolonger la durée de vie de la lampe et réduire le bruit.

Options	Fonction
MODE NORMAL	Lorsqu'une luminance plus forte est souhaitée.
MODE ÉCO	Lorsqu'une luminance plus faible est suffisante.

REMARQUE :

- Lorsqu'aucun signal d'entrée n'est détecté, la fonction est désactivée.

DURÉE DE LA LAMPE

Vous pouvez vérifier la durée d'utilisation de la lampe.

REMARQUE :

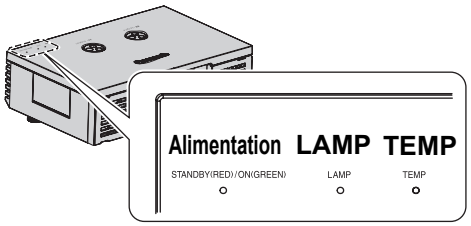
- **DURÉE DE LA LAMPE** est utile pour programmer le remplacement de la lampe. Voir « Remplacement de la lampe » à la page 47.

Indicateurs TEMP et LAMP

Résoudre les problèmes indiqués

Les indicateurs **LAMP** et/ou **TEMP** vous informent en cas de dysfonctionnement du projecteur. Résoudre les problèmes indiqués comme suit.

1. Vérifier le statut des indicateurs et du projecteur, puis éteindre le projecteur en respectant la procédure.
2. Déterminer la cause du dysfonctionnement en fonction du statut des indicateurs **LAMP** et/ou **TEMP**.
3. Suivre les instructions ci-dessous pour chaque indication et résoudre le problème.
4. Allumer le projecteur en respectant la procédure et vérifier que l'indicateur ne signale plus de problème.



Indicateur LAMP

Indicateur	Allumé en rouge	Clignote rouge		
Problème	**DURÉE DE LA LAMPE** a atteint 1 800 heures.	Panne du circuit électrique de la lampe, fonctionnement anormal ou endommagement de la lampe.		
Cause	La lampe atteint bientôt la fin de sa durée de vie et elle doit être remplacée.	Le bouton **MAIN POWER** a été réactivé avant que la lampe ait suffisamment refroidi.	Panne du circuit électrique de la lampe, fonctionnement anormal.	Endommagement de la lampe.
Remède	Voir « Remplacement de la lampe » à la page 47.	Laisser la lampe refroidir et activer le bouton **MAIN POWER** après 90 secondes.	Contacter un centre de service après-vente agréé.	Voir « Remplacement de la lampe » à la page 47.

Indicateur TEMP

Indicateur	● Allumé en rouge, projection toujours active ● Clignote en rouge et bouton d'alimentation désactivé.			
Problème	La température ambiante et/ou la température à l'intérieur de l'appareil est anormalement élevée.			
Cause	Les orifices d'aération sont obstrués.	La température de la pièce est trop élevée.	Le filtre à air est excessivement sale et la ventilation est médiocre.	Le projecteur est situé à une altitude trop élevée (au-dessus de 1 400 - 2 700 m).
Remède	Ôter les objets qui obstruent les orifices d'aération ou dégager l'espace autour du projecteur.	Réinstaller le projecteur dans une pièce dont la température est régulée. Voir page 54.	Remplacer le filtre à air en respectant la procédure. Voir page 46.	Mettre le projecteur en marche et régler **MODE HAUTE ALTITUDE** sur **OUI**. Voir page 44.

REMARQUE :

- Si aucun problème n'est détecté ou si le problème persiste, ne pas allumer le projecteur. Contacter un centre de service après-vente agréé.

Soin et remplacement

Nettoyage du projecteur

Avant de nettoyer le projecteur

- Désactiver le bouton **MAIN POWER** en respectant la procédure et débrancher le cordon d'alimentation de la prise de courant.
- Débrancher tous les câbles du projecteur.

Nettoyage de la surface extérieure du projecteur

Essuyer la saleté et la poussière avec un chiffon doux.

- Si la saleté part difficilement, tremper un chiffon dans l'eau, bien l'essorer et essuyer le projecteur. Sécher le projecteur avec un chiffon sec.
- Ne pas utiliser de benzène, de diluant, de solvant à base d'alcool, de détergents ménagers ou de composés chimiques. Vous risqueriez d'endommager ou d'altérer la surface du projecteur.

Nettoyage de la surface de l'objectif

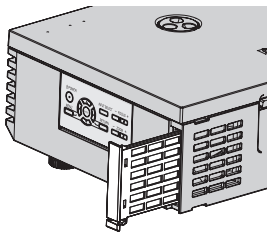
Essuyer la saleté et la poussière avec un chiffon doux et sans peluche.

- S'assurer que la surface de l'objectif ne contient plus de saletés ni de poussières. Car celles-ci seraient grossies et projetées sur l'écran.

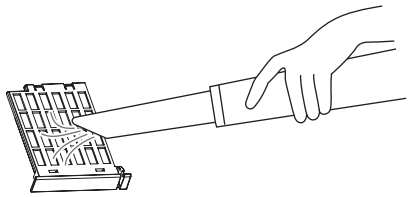
Nettoyage du filtre à air

Si le filtre à air est excessivement sale, la température interne du projecteur augmente et risque de causer un dysfonctionnement. Nettoyer régulièrement le filtre à air toutes les 100 heures d'utilisation.

1. Placer un doigt sous le filtre à air
2. Soulever légèrement et tirer le filtre à air pour le retirer.



3. Aspirer la saleté et la poussière du filtre à air.



- Ne pas laver le filtre à air.

4. Mettre en place et faire légèrement coulisser le filtre à air dans le port de prise d'air pour le fixer.
   - Assurez-vous que le filtre à air clique lorqu'il est mis en place.

REMARQUE :

- Ne pas utiliser le projecteur sans le filtre à air.

Remplacement du filtre à air

Le filtre à air doit être remplacé lorsque le nettoyage est inefficace et lors du remplacement de la lampe. Un filtre à air de remplacement (TXFKN01VKF5) est fourni avec chaque lampe de remplacement, ET-LAE1000. Contacter un centre de service après-vente agréé pour acquérir le filtre à air optionnel.

Remplacement de la lampe

Avant de remplacer la lampe

- Désactiver le bouton **MAIN POWER** en respectant la procédure et débrancher le cordon d'alimentation de la prise de courant.
- Attendez au moins 1 heure que la lampe et les composants contigus soient suffisamment froids.
- Débrancher tous les câbles du projecteur.
- Préparer un tournevis cruciforme.
- Contacter un centre de service après-vente agréé pour acheter une lampe de rechange (ET-LAE1000).
- Lorsque le projecteur est fixé au plafond, ne pas travailler directement sous le projecteur, ni placer sa tête trop près du projecteur.

REMARQUE :

- Avant de remplacer la lampe, la laisser refroidir pour éviter les risques de brûlures, les dommages et autres dangers.
- Ne pas essayer de la remplacer par une lampe non agréée.

Quand remplacer la lampe

La lampe est un consommable et sa luminosité diminue au fur et à mesure de son utilisation. L'indicateur **LAMP** vous informe du moment du remplacement à 1 800 heures, puis le projecteur s'éteint à 2 000 heures. Ces chiffres sont seulement indicatifs et peuvent être réduits en fonction des conditions d'utilisation et de l'environnement, des caractéristiques de la lampe, etc. Vous pouvez vérifier la durée d'utilisation à l'aide de la fonction **DURÉE DE LA LAMPE** dans le menu **OPTION**.

Indication	A l'écran REMPLACER LA LAMPE	Indicateur **LAMP** LAMP
Plus de 1 800 heures	Le message « **REMPLACER LA LAMPE** » s'affiche en haut à gauche de l'écran pendant 30 secondes. Pour effacer le message, appuyer sur n'importe quelle touche.	S'allume en rouge.
Plus de 2 000 heures	Le message « **REMPLACER LA LAMPE** » s'affiche en haut à gauche de l'écran et reste affiché jusqu'a ce que vous réagissiez. Pour effacer le message immédiatement, appuyer sur n'importe quelle touche.	

REMARQUE :

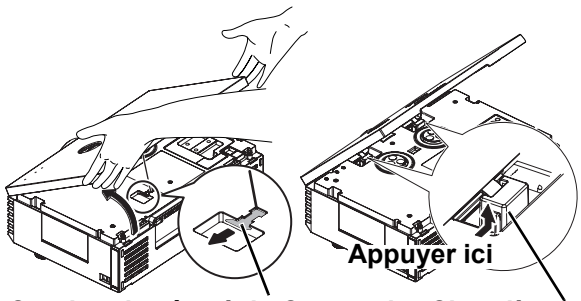
- Les durées indicatrices, 1 800 et 2 000 heures, sont des estimations basées sur certaines conditions et ne représentent pas des durées garanties. Les conditions de l'estimation sont : **PUISSANCE DE LA LAMPE** dans le menu **OPTION** réglé sur **MODE NORMAL**.
- Pour prolonger la durée de vie de la lampe, régler la fonction **PUISSANCE DE LA LAMPE** dans le menu **OPTION** sur **MODE ÉCO**. Voir « PUISSANCE DE LA LAMPE » à la page 44.
- Pour plus d'informations à propos de la lampe, par exemple la durée garantie, lire les instructions fournies avec la lampe.

Ouverture du couvercle supérieur

1. Saisir les extrémités du couvercle supérieur et soulever légèrement pour l'ouvrir.
2. Décrocher le crochet de sûreté du projecteur.
3. Tout en soulevant le couvercle supérieur, appuyer sur les côtés de chacune des charnières pour le retirer.
   - Lorsque le projecteur est fixé au plafond, il n'est pas nécessaire de retirer les charnières.
4. Mettre le couvercle supérieur de côté.

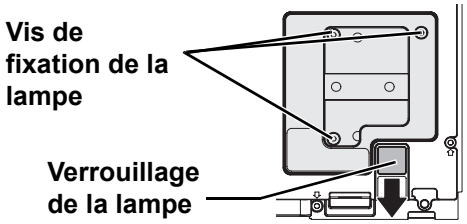
REMARQUE : Lorsque le projecteur est fixé au plafond :

- Placez-vous derrière le projecteur, puis ouvrez et fermez le couvercle supérieur.
- Ne pas travailler directement sous le projecteur, ni placer votre tête trop près du projecteur.

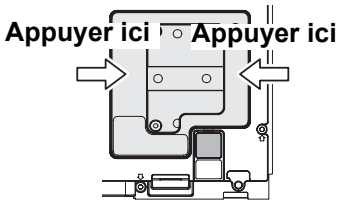


Extraction et remplacement de la lampe

1. Desserrer à l'aide d'un tournevis en étoile les 3 vis de fixation de la lampe jusqu'à ce qu'elles puissent tourner librement.



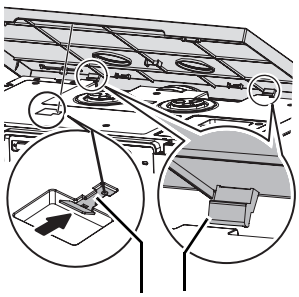
2. Tenir la poignée de la lampe et libérer le verrou de la lampe.
3. Retirer doucement la lampe du projecteur.
4. Installer la nouvelle lampe en veillant à respecter le sens d'insertion.
   - Appuyer sur le dessus de la lampe pour vous assurer qu'elle est bien en place.



5. Visser fermement les vis de fixation de la lampe à l'aide d'un tournevis cruciforme.

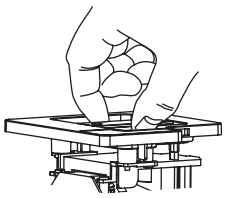
Fixation du couvercle supérieur

1. Fixer les charnières du couvercle supérieur au projecteur et appuyer légèrement jusqu'à ce qu'un clic se fasse entendre.
   - Lorsque le projecteur est fixé au plafond, il n'est pas nécessaire de fixer les charnières.
2. Accrocher le crochet de sûreté du couvercle supérieur au projecteur.
3. Accrocher les languettes du couvercle supérieur à l'avant du projecteur et abaisser doucement.
4. Appuyer doucement sur l'arrière jusqu'à ce qu'il clique.
   - Veiller à accrocher le crochet de sûreté du couvercle supérieur au projecteur.



REMARQUE :

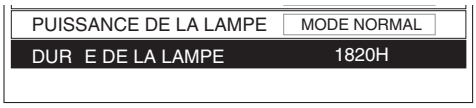
- Vérifier que la lampe et le couvercle supérieur ont été correctement mis en place. S'ils ne sont pas correctement fixés, le circuit de protection risque d'empêcher le démarrage du projecteur.
- Lors de son extraction, saisir la lampe par la poignée en la maintenant parallèle.
- Ne pas allumer le projecteur lorsque le couvercle supérieur est ouvert.
- Lorsque le projecteur est fixé au plafond, maintenir la lampe parallèle et la soulever.



Réinitialisation de DURÉE DE LA LAMPE

Si la durée d'utilisation de la lampe a dépassé les 2 000 heures (lorsque **PUISSANCE DE LA LAMPE** a été réglé sur **MODE NORMAL**), le projecteur passe automatiquement en mode veille après environ 10 minutes d'utilisation. La procédure de réinitialisation doit donc être terminée en moins de 10 minutes.

1. Brancher le câble d'alimentation au projecteur et à une prise de courant, puis activer le bouton **MAIN POWER**.
2. Appuyer sur la touche d'alimentation.
3. Appuyer sur la touche **MENU** pour ouvrir le menu.
4. Appuyer sur la touche ▲ ▼ pour sélectionner **OPTION** et appuyer sur **ENTER**.
5. Appuyer sur la touche ▲ ▼ pour sélectionner **DURÉE DE LA LAMPE**.



6. Maintenez la touche **ENTER** enfoncée pendant environ 3 secondes.
7. L'écran de configuration s'affiche alors, sélectionner **OUI**.
8. Désactiver la touche d'alimentation pour remettre à zéro la durée de **DURÉE DE LA LAMPE**.
9. Vérifier que la durée de **DURÉE DE LA LAMPE** est remise à « 0 ».

Dépannage

Si un problème persiste, contacter le revendeur.

Problème	Cause	Pages de référence
Impossible d'allumer l'appareil.	● Le cordon d'alimentation n'est pas branché. ● L'interrupteur **MAIN POWER** est sur la position arrêt. ● La prise n'est pas alimentée. ● L'indicateur **TEMP** est allumé ou clignote. ● L'indicateur **LAMP** est allumé ou clignote. ● Le couvercle de la lampe n'a pas été installé correctement. ● Les disjoncteurs se sont déclenchés.	19 21 19 45 45 47 -
Aucune image ne s'affiche.	● Il se peut que la source d'entrée du signal vidéo ne soit pas connectée correctement à la borne correspondante. ● Il se peut que le réglage de sélection d'entrée ne soit pas correct. ● Il se peut que le réglage de **LUMINOSITÉ** soit au minimum. ● Il se peut que la fonction **OBTURATEUR** soit activée. ● Le bouchon d'objectif est peut-être encore fixé à l'objectif.	18 28 32 42 12
L'image est floue.	● La mise au point de l'objectif n'est pas réglée correctement. ● Le projecteur n'est pas placé à la distance correcte de l'écran. ● L'objectif est sale. ● Le projecteur est trop incliné.	22 14 46 16
La couleur est pâle ou grisâtre.	● Les réglages de **COULEUR** et de **TEINTE** sont incorrects. ● L'appareil connecté au projecteur n'est pas réglé correctement.	32 -
La Télécommande ne fonctionne pas.	● Les piles sont usées. ● Les piles ne sont pas insérées correctement. ● Le capteur de signal de télécommande du projecteur est peut-être bloqué. ● La télécommande est hors de la plage de fonctionnement.	- 11 23 23
L'image n'est pas projetée correctement.	● Le format du signal (**SYSTÈME-TV**) n'est pas réglé correctement. ● Il y a un problème avec le magnétoscope ou une autre source du signal. ● Le signal reçu n'est pas compatible avec le projecteur.	35 - 50
L'image en provenance de l'ordinateur ne s'affiche pas.	● Le câble est peut-être plus long que le câble optionnel. ● La sortie vidéo externe de l'ordinateur portable est peut-être réglée incorrectement. (« Vous pouvez changer les paramètres de la sortie externe en appuyant simultanément sur les touches [Fn] + [F3] ou [Fn] + [F10]. La méthode à utiliser varie selon le type d'ordinateur ; pour plus de détails, se reporter à la documentation fournie avec l'ordinateur. »)	- -

Informations techniques

Liste des signaux compatibles

Mode	Affichage	Résolution de l'affichage (points)*1	Fréquence de balayage		Fréquence d'horloge (MHz)	Qualité d'image*2	Bornes
			H (kHz)	V (Hz)			
NTSC/NTSC 4.43/ PAL-M/PAL60	-	720 x 480i	15,7	59,9	-	A	VIDÉO/S-VIDEO
PAL/PAL-N/SECAM	-	720 x 576i	15,6	50,0	-	A	
525i(480i)	525i	720 x 480i	15,7	59,9	13,5	A	COMPONENT
625i(576i)	625i	720 x 576i	15,6	50,0	13,5	A	
525p(480p)	525p	720 x 483	31,5	59,9	27,0	A	COMPONENT/HDMI
625p(576p)	625p	720 x 576	31,3	50,0	27,0	A	
1 125 (1 080)/60i	1 125/60i	1 920 x 1 080i	33,8	60,0	74,3	AA	COMPONENT/ HDMI/COMPUTER
1 125 (1 080)/50i	1 125/50i	1 920 x 1 080i	28,1	50,0	74,3	AA	
1 125 (1 080)/24p	1 125/24p	1 920 x 1 080	27,0	24,0	74,3	AA	COMPONENT/HDMI
1 125 (1 080)/60p	1 125/60p	1 920 x 1 080	67,5	60,0	148,5	AA	COMPONENT/ HDMI/COMPUTER
1 125 (1 080)/50p	1 125/50p	1 920 x 1 080	56,3	50,0	148,5	AA	
750 (720)/60p	750/60p	1 280 x 720	45,0	60,0	74,3	AA	COMPONENT/HDMI
750 (720)/50p	750/50p	1 280 x 720	37,5	50,0	74,3	AA	
VGA480	VGA60	640 x 480	31,5	59,9	25,2	A	COMPUTER
	VGA75	640 x 480	37,5	75,0	31,5	A	
	VGA85	640 x 480	43,3	85,0	36,0	A	
	VGA138	640 x 480	72,1	138,0	62,3	A	
SVGA	SVGA55	800 x 600	35,2	56,3	36,0	A	
	SVGA60	800 x 600	37,9	60,3	40,0	A	
	SVGA70	800 x 600	48,1	72,2	50,0	A	
	SVGA75	800 x 600	46,9	75,0	49,5	A	
	SVGA85	800 x 600	53,7	85,1	56,3	A	
WIDE720	WIDE720	1 280 x 720	45,1	60,1	76,5	AA	
XGA	XGA60	1 024 x 768	48,4	60,0	65,0	A	
	XGA70	1 024 x 768	56,5	70,1	75,0	A	
	XGA75	1 024 x 768	60,0	75,0	78,8	A	
	XGA85	1 024 x 768	68,7	85,0	94,5	A	
	XGA89	1 024 x 768	72,1	89,0	99,2	A	
WIDE768	WIDE768	1 280 x 768	45,3	56,5	76,2	A	
MXGA	MXGA70	1 152 x 864	64,0	71,2	94,2	A	
	MXGA75	1 152 x 864	67,5	74,9	108,0	A	
SXGA	SXGA60	1 280 x 1 024	64,0	60,0	108,0	A	
SXGA60+	SXGA60+	1 400 x 1 050	65,1	59,9	122,4	A	
WIDE768-2	WIDE768-2	1 360 x 768	48,8	59,8	74,3	A	
WIDE800	WIDE800	1 280 x 800	49,7	59,8	83,5	A	
WIDE900	WIDE900	1 440 x 900	55,9	59,8	106,5	A	
WIDE1080/60	WIDE1080/60	1 920 x 1 080	66,5	59,9	138,5	AA	
WIDE1080/50	WIDE1080/50	1 920 x 1 080	55,6	49,9	141,5	AA	

*1. Le « i » après la résolution indique un signal entrelacé.

*2. Les symboles suivants sont utilisés pour indiquer la qualité d'image.

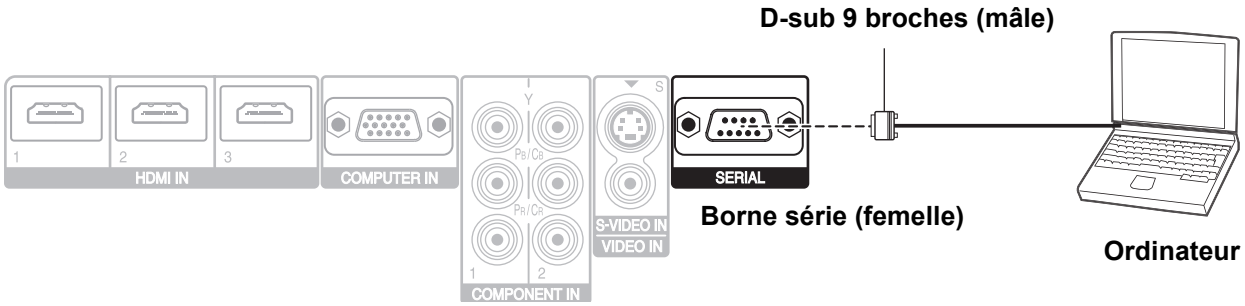
AA La meilleure qualité d'image peut être obtenue.

A Les signaux sont convertis par le circuit de traitement d'image avant que l'image soit projetée.

Borne série

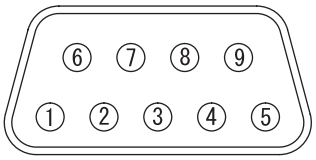
Le connecteur série qui se trouve sur le panneau des connecteurs du projecteur est conforme aux spécifications de l'interface RS-232C, de sorte que le projecteur puisse être commandé par un ordinateur personnel relié à ce connecteur.

Connexion



REMARQUE :
- N'utiliser que le câble d'interface série RS-232C avec âme en ferrite, type ET-ADSER.

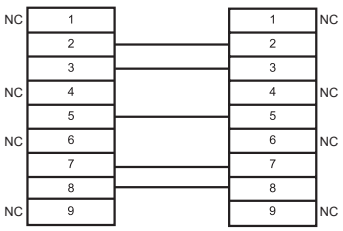
Attribution des broches et nom des signaux



N° de broche	Nom du signal	Sommaire
①		NC
②	TXD	Données transmises
③	RXD	Données reçues
④		NC
⑤	GND	Terre
⑥		NC
⑦	RTS	Connexion interne
⑧	CTS	
⑨		NC

Spécifications du câble

(Connexion à un ordinateur personnel)



Format de base

STX	Commande	:	Paramètre	ETX
Octet de départ (02h)	3 octets	1 octet	1 octet – 4 octets	Fin (03h)

Les données envoyées par l'ordinateur commenceront avec STX, puis continueront avec Commande, Paramètre et se termineront avec ETX. Vous pouvez ajouter le paramètre requis.

- Le projecteur ne peut pas recevoir de commandes pendant les 10 secondes qui suivent l'allumage de la lampe. Attendre 10 secondes avant d'envoyer la commande.
- Si plusieurs commandes sont envoyées, vérifier qu'une réponse du projecteur a été reçue pour chaque commande avant d'envoyer la commande suivante.
- Lorsqu'une commande ne nécessitant pas de paramètres est envoyée, il est inutile de taper les deux points (:).
- Si une commande incorrecte est envoyée à partir de l'ordinateur personnel, la commande ER401 sera envoyée du projecteur à l'ordinateur personnel.

Réglages de communication

Niveau de signal	RS-232C	**Longueur de caractère**	8 bits
Méthode de sync.	Asynchrone	**Bit d'arrêt**	1 bit
Débit en bauds	9 600 bps	**Paramètre X**	Aucun
Parité	Aucun	**Paramètre S**	Aucun

Commandes de contrôle

Commande	Contenu du contrôle	Remarques
PON	ALIMENTATION ON	En mode veille, toutes les commandes autres que la commande PON sont ignorées. La commande PON est ignorée pendant le contrôle OUI de la lampe.
POF	ALIMENTATION OFF	Si la commande PON est reçue alors que le ventilateur de refroidissement fonctionne après l'extinction de la lampe, la lampe n'est pas rallumée immédiatement, afin de la préserver.
IIS	INPUT	Paramètre : CP1 = COMPONENT1 IN — CP2 = COMPONENT2 IN SVD = S-VIDEO IN — VID = VIDEO IN HD1 = HDMI1 IN — HD2 = HDMI2 IN HD3 = HDMI3 IN — RG1 = COMPUTER IN
OMN	MAIN	Affichage du menu principal.
OEN	VALIDER	Activation des éléments sélectionnés dans le mode menu.
OBK	RETOUR	Retour au menu précédent ou sortie du mode menu.
OCU/OCD/ OCL/OCR	Touches de navigation	OCU = touche ▲ — OCL = touche ◄ OCD = touche ▼ — OCR = touche ►
OLE	OBJECTIF	Affichage du menu CONTRÔLE DU ZOOM.
OST	Standard	Réinitialisation au réglage par défaut. (page 28)
OFZ	GEL D'IMAGE	Gel de l'image projetée. Paramètre : 0 = NON — 1 = OUI
FCI	FONCTION DU BOUTON	Active la fonction attribuée à la touche FUNCTION de la télécommande.
OOT	MISE EN SOMMEIL	Réglage de la durée pour l'extinction automatique de l'appareil. (Voir « MISE EN SOMMEIL » à la page 44.) 0 = NON — 1 = 60min. — 2 = 90min. — 3 = 120min. — 4 = 150min. 5 = 180min. — 6 = 210min. — 7 = 240min.
OSH	**PAUSE**	Interruption temporaire de la projection. Envoyer la commande pour commuter entre l'activation et la désactivation. Ne pas envoyer plusieurs fois la commande.
OVM	IMAGE	Activation du menu IMAGE. Envoyer la commande pour changer les éléments du menu. (page 23)
OWM	PROFIL	Activation de PROFIL. (page 24) Paramètre : 0 = NON 1 = BALAYAGE COMPLET (Y) — 5 = BALAYAGE UNE LIGNE (Y) 2 = BALAYAGE COMPLET (R) — 6 = BALAYAGE UNE LIGNE (R) 3 = BALAYAGE COMPLET (G) — 7 = BALAYAGE UNE LIGNE (G) 4 = BALAYAGE COMPLET (B) — 8 = BALAYAGE UNE LIGNE (B)
VS1	ASPECT	Commutation du rapport d'aspect. (page 24)
VPM	MODE IMAGE	Changement de MODE IMAGE. (page 23) Paramètre : NOR = NORMAL — DYN = DYNAMIQUE CL1 = COULEUR1 — CL2 = COULEUR2 CN1 = CINÉMA1 — CN2 = CINÉMA2 — CN3 = CINÉMA3

Commandes d'interrogation

Commande	Contenu du contrôle	Paramètre
QPW	Statut de l'alimentation	000 = NON 001 = OUI
QFZ	Statut de GEL D'IMAGE	0 = NON 1 = OUI
QIN	Statut du signal INPUT	CP1 = COMPONENT1 IN CP2 = COMPONENT2 IN SVD = S-VIDEO IN VID = VIDEO IN HD1 = HDMI1 IN HD2 = HDMI2 IN HD3 = HDMI3 IN RG1 = COMPUTER IN
QOT	Statut de MISE EN SOMMEIL	0 = NON 1 = 60min. 2 = 90min. 3 = 120min. 4 = 150min. 5 = 180min. 6 = 210min. 7 = 240min.
QPM	Statut de MODE IMAGE	NOR = NORMAL DYN = DYNAMIQUE CL1 = COULEUR1 CL2 = COULEUR2 CN1 = CINÉMA1 CN2 = CINÉMA2 CN3 = CINÉMA3
QSH	Statut de **PAUSE**	0 = NON 1 = OUI
QWM	Statut de PROFIL	Paramètre : 0 = NON 1 = BALAYAGE COMPLET (Y) 5 = BALAYAGE UNE LIGNE (Y) 2 = BALAYAGE COMPLET (R) 6 = BALAYAGE UNE LIGNE (R) 3 = BALAYAGE COMPLET (G) 7 = BALAYAGE UNE LIGNE (G) 4 = BALAYAGE COMPLET (B) 8 = BALAYAGE UNE LIGNE (B)

Caractéristiques techniques

Alimentation		CA 100 – 240 V 50 Hz/60 Hz
Consommation		Moins de 240 W En mode veille (quand le ventilateur est arrêté) : 0,08 W (entre 220 V)
Ampérage		3,0 A – 1,6 A
Panneau d'affichage à cristaux liquides	**Taille du panneau (diagonale)**	0,74 type (17,78 mm)
	Rapport d'aspect	16 : 9
	Méthode d'affichage	3 panneaux d'affichage à cristaux liquides transparents (RGB)
	Pilotage	Par matrice active
	Pixels	2 073 600 (1 920 x 1 080) x 3 panneaux
Objectif		Zoom motorisé (2x)/Mise au point motorisée F 1,9 – 3,1, f 22,4 mm – 44,8 mm
Lampe		Lampe UHM (165 W)
Luminosité[*1]		1 600 lm
Conditions d'utilisation		Température: 0 °C – 40 °C (32 °F – 104 °F) Lorsque MODE HAUTE ALTITUDE (page 44) est réglé sur OUI : 0 °C – 35 °C (32 °F – 95 °F) Humidité: 20 % – 80 % (sans condensation)
Fréquence de balayage[*2] **(pour des signaux RGB)**	**Fréquence de balayage horizontal**	30 kHz – 70 kHz
	Fréquence de balayage vertical	50 Hz – 87 Hz
	Fréquence d'horloge	Moins de 150 MHz
Signaux COMPONENT (YPBPR)		525i (480i), 525p (480p), 625i (576i), 625p (576p), 750 (720)/60p, 750 (720)/50p, 1 125 (1 080)/60i, 1 125 (1 080)/50i, 1 125 (1 080)/60p, 1 125 (1 080)/50p, 1 125 (1 080)/24p
Système de couleurs		7 (NTSC/NTSC 4.43/PAL/PAL-M/PAL-N/PAL60/SECAM)
Taille de la projection		40" – 200" (1 016 mm – 5 080 mm)
Distance de projection		1,2 m – 12 m (3'11" – 39'4")
Rapport d'aspect de l'écran		16 : 9
Installation		FAÇADE/SOL, FAÇADE/PLAFOND, ARRIÈRE/SOL, ARRIÈRE/PLAFOND (Mode de sélection du menu)

*1. Les mesures, les conditions des mesures et la méthode de notation sont toutes conformes avec les standards internationaux ISO 21118.

*2. Voir « Liste des signaux compatibles » à la page 50 pour plus de détails sur les signaux compatibles.

Bornes	**S-VIDEO IN**	Ligne unique, Mini DIN 4 broches Y : 1,0 V [p-p], C : 0,286 V [p-p], 75 Ω	
	VIDEO IN	Ligne unique, Connecteur RCA 1,0 V [p-p], 75 Ω	
	COMPUTER IN	Ligne unique, D-sub HD 15 broches (femelle) Sélectionnable pour l'entrée et la sortie par l'intermédiaire du menu.	
		R.G.B.	0,7 V [p-p], 75 Ω
		G.SYNC	1,0 V [p-p], 75 Ω
		HD/SYNC	TTL Haute impédance, compatible avec polarité positive/ négative automatique
		VD	TTL Haute impédance, compatible avec polarité positive/ négative automatique
	COMPONENT IN	Y, PB/CB, PR/CR	Ligne double, Connecteur RCA x 3
		Y :	1,0 V [p-p] (Sync comprise), 75 Ω
		PB/CB, PR/CR	0,7 V [p-p], 75 Ω
	HDMI IN	Ligne triple, 3 connecteurs HDMI 19 broches (Conforme HDCP)	
	SÉRIE	Compatible D-sub 9-broches RS-232C	
Boîtier		Plastique moulé (PC+ABS)	
Dimensions		Largeur	460 mm (18 -3/32")
		Hauteur	130 mm (5 -3/32")
		Longueur	300 mm (11 -25/32")
Poids		Environ 7,3 kg (16,09 lbs.)*1	
Certifications		EN60950-1, EN55022, EN61000-3-2, EN61000-3-3, EN55024	
Télécommande	**Alimentation**	3 V CC (Piles AA x 2)	
	Plage de fonctionnement	Environ 7 m (23') (lorsqu'elle est utilisée juste en face du récepteur de signal)	
	Poids	125 g (4,4 ozs.) (piles comprises)	
	Dimensions	Largeur	48 mm (1 -7/8")
		Longueur	138 mm (5 -13/32")
		Hauteur	28,35 mm (1 -3/32") (parties saillantes non comprises)
Options	**Couvercle du câble**	ET-PCE2000	
	Support au plafond	ET-PKE2000/ET-PKE1000S	

*1. Valeur moyenne. Chaque produit possède une hauteur variable.

Dispositifs de sécurité du support de fixation au plafond

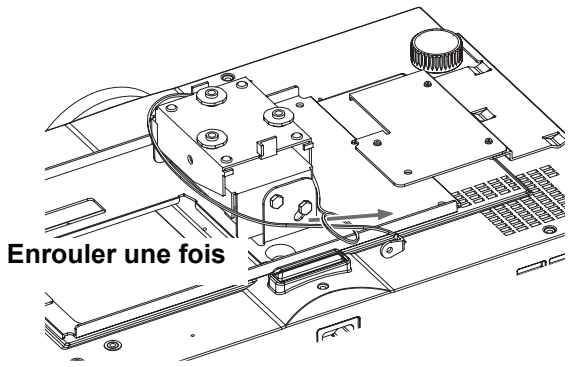
Bien que le projecteur et le support de fixation au plafond soient de conception suffisamment solide, veillez à fixer le câble de sûreté fourni au projecteur en cas de fixation au plafond.

REMARQUE :

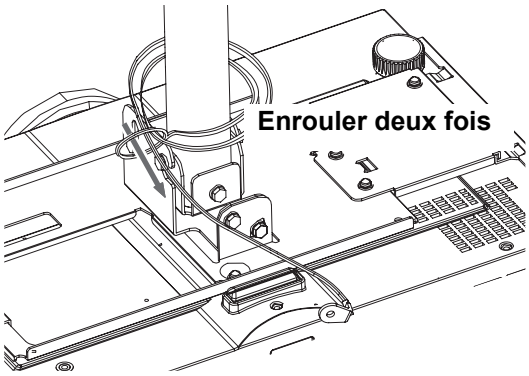
- Même pendant la période de garantie, le fabricant ne peut être tenu pour responsable des dégâts ou accidents causés par l'utilisation d'un support de fixation au plafond ne provenant pas d'un distributeur agréé ou monté incorrectement.
- Utiliser un tournevis dynamométrique, mais ne pas utiliser de tournevis électrique ou à impact.
- L'installation du support de fixation au plafond ne doit être effectuée que par un technicien qualifié.
- Si le support de fixation au plafond n'est pas utilisé, il doit être démonté rapidement.

Installation du câble de sûreté

1. Installer le support de fixation au plafond en respectant le mode d'emploi.
2. Enrouler le câble de sûreté autour du support de fixation au plafond en laissant peu de jeu.
   - Faire passer l'extrémité du câble dotée d'un verrou à travers la boucle de l'autre extrémité du câble.

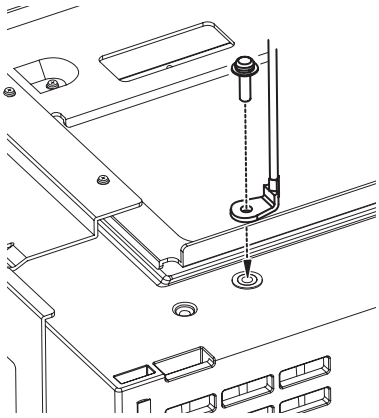


* Le modèle ci-dessus est le ET-PKE1000S.



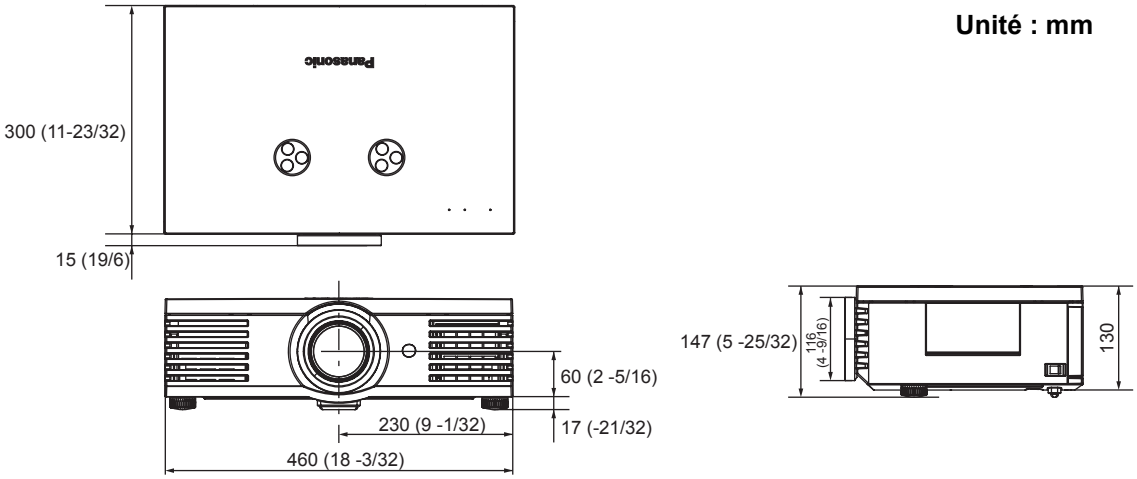
* Le modèle ci-dessus est le ET-PKE2000

3. Fixer le verrou au bas du projecteur à l'aide de la vis fournie.
   - Couple de serrage : 1,25±0,2 N·m



Dimensions

Unité : mm



Marques commerciales

- VGA et XGA sont des marques commerciales de International Business Machines Corporation.
- S-VGA est une marque commerciale déposée de Video Electronics Standards Association.
- HDMI, le logo HDMI et High Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou des marques commerciales déposées de HDMI Licensing LLC.
- La police utilisée dans les affichages à l'écran est une police bitmap Ricoh, fabriquée et vendue par Ricoh Company Ltd.

Toutes les autres marques commerciales sont la propriété de leurs propriétaires respectifs.

Index

A

AC IN 13
Accessoires 10
ADAPTATION V. 38
AFFICHAGE À L'ÉCRAN 43
AJUSTEMENT COMPARATIF 33
AJUSTEMENT IMAGE
- Fonction de la télécommande 23
- Touche de la télécommande 11

Alimentation
- Indicateur 12
- Statut de l'indicateur 20
- Touche de la télécommande 11
- Touche du panneau des commandes 12

ALIMENTATION PRINCIPALE 12
Angle de projection 15
ASPECT 37
- Fonction de la télécommande 24
- Touche de la télécommande 11

B

Bouchon d'objectif 12
- Accessoire 10
- Orifice de fixation du bouchon d'objectif 13

BOUTON 42

C

Câble de sûreté 56
- Accessoire 10
- Point de fixation 13

Caractéristiques techniques 54
CHARGEMENT MÉMOIRE 36
- Fonction de la télécommande 24
- Touche de la télécommande 11

CINEMA REALITY 35
COMPONENT IN
- Borne 13
- Connexion 18

COMPUTER IN
- Borne 13
- Connexion 18

Connexions 18
CONTRASTE
- MENU AVANÇE 34
- Menu IMAGE 32

CONTRÔLE DU ZOOM
- Menu principal 40
- Touche de la télécommande 11

Cordon d'alimentation
- Accessoire 10
- Connexion 19

CORRECTION DE TRAPÈZE 39
COULEUR 32
COULEUR FOND 43
Couvercle supérieur 13, 47
CRÉATION CADRE 35

D

Décalage de l'objectif
- Molette de décalage de l'objectif • Horizontal 12
- Molette de décalage de l'objectif • Vertical 12

DÉMARRAGE LOGO 43
Dépannage 49
DESSIN AFFICHAGE 43
DÉTAIL 32
DETAIL CLARITY 35
Dimensions 57
Distance de projection 14
DURÉE DE LA LAMPE 44, 48

E

ÉLARGI 38
ÉLARGI HORIZ. 38
Entrée d'air 13

F

Filtre à air 12
- Remplacement 46

FOCUS
- Menu de CONTRÔLE DU ZOOM 40
- Touche du panneau des commandes 12

FONCTION DU BOUTON
- Fonction de la télécommande 28
- Menu principal 42
- Touches de la télécommande 11

FUNCTION
- Fonction de la télécommande 28
- Touche de la télécommande 11

G

GAMMA 34
GEL D'IMAGE
- Fonction de la télécommande 28
- Touche de la télécommande 11

GEST. COULEUR 35
- Fonction de la télécommande 26
- Touche de la télécommande 11

H

HDMI IN
- Borne 13
- Connexion 18

I

IMAGE 32
- Fonction de la télécommande 23
- Touche de la télécommande 11

Informations techniques 50
INPUT SELECT
- Fonction de la télécommande 28
- Touche de la télécommande 11
- Touche du panneau des commandes 12

INSTALLATION
- Menu POSITION 44
- Méthode de projection 15

L

LAMPE
- Indicateur 12
- Statut de l'indicateur 45

Lampe
- Remplacement 47

LUMINOSITÉ
- MENU AVANÇE 34
- Menu IMAGE 32

M

MDE IRIS DYN 33
MÉM. OPT.
- CHARGEMENT 40
- EDITION 41
- SAUVEGARDE 40

MENU
- Fonction de la télécommande 29
- Touche de la télécommande 11
- Touche du panneau des commandes 12

Menu
- Menu principal 30

Annexe

Navigation 29
Sous-menu 30
MENU AVANÇÉ 34
Menu OPTION 43
MISE EN SOMMEIL 44
MODE HAUTE ALTITUDE 44
MODE IMAGE 32
Fonction de la télécommande 23
Touche de la télécommande 11
MODIFIER MÉMOIRE 36
MONITEUR DE PROFIL 33
Fonction de la télécommande 24
Touche de la télécommande 11

N

Nettoyage 46
NIVEAU SIGNAL HDMI 43

O

OBJECTIF
Fonction de la télécommande 23
Touche de la télécommande 11

P

PAUSE 42
Piles
Accessoire 10
Compartiment 11
POSITION 37
POSITION AFFICHAGE 43
POSITION HORIZONTALE 41
POSITION VERTICALE 41
POSITION-H 37
POSITION-V 37
PUISSANCE DE LA LAMPE 44

R

REACTIVITE 43
RECH. ENTRÉE 43
RÉDUCTION BRUIT MPEG 35
RÉDUCTION DE BRUIT 34
RÉGLAGE AUTOMATIQUE 39
RÉGLAGE D'HORLOGE 37
RÉGLAGE DE PHASE 37
RETOUR
Fonction de la télécommande 29
Touche de la télécommande 11
Touche du panneau des commandes 12

S

SAUVEGARDE MÉMOIRE 36
SÉRIE
Attribution des broches 51
Borne 13
Commandes d'interrogation 53
Commandes de contrôle 52
Connexion 51
Format de base 51
Réglages de communication 52
Spécifications du câble 51
Sortie d'air 12
STANDARD
Fonction de la télécommande 28
Touche de la télécommande 11
Support de fixation au plafond 56
SURBALAYAGE 39
S-VIDEO IN
Borne 13
Connexion 18
Système de réglage des pieds avant 13, 15
SYSTÈME-TV 35

T

Taille de l'écran 14
Méthodes de calcul 14
TEINTE 32
Télécommande 11
Accessoire 10
Capteur de signal 12
Émetteur du signal 11
Fonctionnement 23
Plage de fonctionnement 23
TEMP
Indicateur 12
Statut de l'indicateur 45
TEMPÉRATURE DE COULEUR 33
Touches de navigation
Touche de la télécommande 11
Touche du panneau des commandes 12

V

VALIDER
Touche de la télécommande 11
Touche du panneau des commandes 12
Verrou anti-vol 13
Verrouillage de sécurité du cordon d'alimentation .. 10, 19
VIDEO IN
Borne 13
Connexion 18

W

WSS 39

X

x.v.Color 35

Z

ZOOM
ASPECT 38
Menu de CONTRÔLE DU ZOOM 40
Touche du panneau des commandes 12
ZOOM/FOCUS 40
ZOOM1 38
ZOOM2 38

Panasonic Corporation

Web Site : http://panasonic.net/pavc/projector/
© Panasonic Corporation 2008

Printed in Japan
S0908-1098B